DVD-HR773
DVD-HR775
DVD-HR777

DVD
Bruksanvisning

föreställ dig möjligheterna

Tack för att du har valt att köpa den här produkten från Samsung.
För att få mer komplett service ska du registrera produkten på adressen
www.samsung.com/register



komma igång

VARNING

FÖR ATT MINSKA RISKEN FÖR ELEKTRISKA STÖTAR SKALL DU INTE TA BORT HÖLJET (ELLER BAKSIDAN). DET FINNS INGA DELAR INUTI SOM DU KAN REPARERA. ÖVERLÄMNA SERVICEÅTAGANDEN TILL KVALIFICERAD PERSONAL.

	OBSERVERA RISK FÖR ELEKTRISKA STÖTAR ÖPPNA INTE	
Den här symbolen betyder att det finns „farlig spänning" inuti den här produkten som kan utgöra risk för elektriska stötar eller personskador.	**OBSERVERA:** FÖR ATT MINSKA RISKEN FÖR ELEKTRISKA STÖTAR SKALL DU INTE TA BORT HÖLJET (ELLER BAKSIDAN). ÖVERLÄMNA SERVICEÅTAGANDEN TILL KVALIFICERAD PERSONAL.	Den här symbolen visar att det finns viktiga instruktioner som tillhör produkten.

Installera inte den här utrustningen i ett begränsat utrymme som exempelvis en bokhylla eller liknande.

VARNING : För att förhindra skador som kan leda till brand eller risk för elektriska stötar bör du inte utsätta den här produkten för regn eller fukt.

OBSERVERA : HDD & DVD-INSPELAREN ANVÄNDER EN OSYNLIG LASERSTRÅLE SOM KAN ORSAKA SKADLIG EXPONERING AV STRÅLNING OM DEN RIKTAS OM. SE TILL ATT DU ANVÄNDER APPARATEN ENLIGT ANVISNINGARNA.

OBSERVERA

DEN HÄR PRODUKTEN ANVÄNDER LASER. ANNAN ANVÄNDNING AV KONTROLLER, ÄNDRING AV PRESTANDA ELLER PROCEDURER ÄN DE SOM SPECIFICERATS HÄR KAN ORSAKA SKADLIG STRÅLNING. ÖPPNA INTE HÖLJET ELLER REPARERA INTE PRODUKTEN SJÄLV. ÖVERLÄMNA SERVICEÅTAGANDEN TILL PERSONAL.

Den här produkten uppfyller kraven för CE-märkning när skärmade kablar och anslutningar används för att ansluta enheten till annan utrustning. För att förhindra elektromagnetiska störningar med annan elektrisk utrustning som radio- och tv-apparater skall du använda skärmade kablar och anslutningar.

VIKTIG ANMÄRKNING

Nätsladden till den här utrustningen har en gjuten kontakt med en inbyggd säkring. Säkringens värden finns på en yta vid kontaktens stift. Om den behöver bytas skall en säkring som är godkänd enligt BS1362 med samma märkning användas.

Använd aldrig kontakten om säkringens lock saknas om locket är avtagbart. Om ett nytt säkringslock behövs skall det ha samma färg som ytan vid kontaktens stift. Utbyteslock finns att tillgå hos din återförsäljare.

Om den kontakt som är monterad inte passar i uttagen i ditt hus eller om kabel inte är tillräckligt lång för att nå till uttaget skall du skaffa en passande godkänd förlängningssladd eller kontakta din återförsäljare för hjälp.

Om det inte finns något alternativ till att kapa kontakten skall säkringen tas bort och kontakten skall avlägsnas på ett säkert sätt. Anslut inte kontakten till ett uttag då det finns risk för elektriska stötar från den oskyddade sladden.

För att koppla ur apparaten från strömkällan måste kontakten dras ut helt ur uttaget, så att strömkällan blir ledig.

Produkten som den här bruksanvisningen tillhör är licensierad under immaterialrättigheter tillhörande tredje part. Den här licensen är begränsad till privat icke-kommersiellt bruk för användare av licensierat innehåll.
Inga rättigheter gäller för kommersiellt bruk. Licensen gäller inga andra produktenheter än denna och licensen gäller inte olicensierade produkter som tillhör standarderna ISO/IEC 1172-3 eller ISO/IEC 13818-3 som används eller säljs tillsammans med den här produkten. Licensen gäller användningen av den här produkten för att koda och/eller avkoda ljudfiler enligt standarden ISO/IEC 11172-3 eller ISO/IEC 13818-3.
Inga rättigheter gäller för den för licensen för produktfunktioner som inte överensstämmer med ISO/IEC 11172-3 eller ISO/IEC 13818-3.

SÄKERHETSFÖRESKRIFTER

Viktiga säkerhetsföreskrifter

Läs de här användningsinstruktionerna noggrant innan du använder enheten. Följ samtliga säkerhetsinstruktioner nedan. Förvara användningsinstruktionerna lättåtkomligt för framtida bruk.

1) Läs de här instruktionerna.
2) Behåll instruktionerna.
3) Beakta alla varningar.
4) Följ alla instruktioner.
5) Använd inte den här apparaten nära vatten.
6) Rengör endast med en torr trasa.
7) Blockera inga ventilationsöppningar, installera produkten enligt tillverkarens instruktioner.
8) Installera inte produkten nära värmekällor som exempelvis element, värmeutsläpp, ugnar eller andra apparater som avger värme (förstärkare).
9) Ignorera inte säkerhetsavsikten med den polariserade eller jordade kontakten. En polariserad kontakt har ett stift som är bredare än det andra. En jordad kontakt har två stift och en tredje jordad kontaktyta. Det breda stiftet eller den tredje kontaktytan finns där för din säkerhet. Om den medföljande kontakten inte passar i ditt uttag skall du kontakta en elektriker för utbyte av ditt felaktiga uttag.
10) Skydda nätsladden så att man inte trampar på eller klämmer den, speciellt vid kontakten, uttag och där den kommer ut ur apparaten.
11) Använd endast tillbehör som specificerats av tillverkaren.
12) Använd endast stativ, fäste eller bord som specificerats av tillverkaren eller som sålts tillsammans med apparaten. När du använder en vagn skall du vara försiktig så att kombinationen vagn/apparat inte skadas genom att den välter.
13) Koppla ur apparaten ur vägguttaget under åskväder eller när den inte används under en längre period.
14) Överlämna alla reparationer åt kvalificerad personal. Reparation krävs när apparaten har skadats på något sätt, exempelvis om nätsladden eller kontakten har skadats, vätska har spillts eller föremål kommit in i apparaten eller om den utsatts för fukt eller regn alternativt inte fungerar som den skall eller har tappats.

Hanteringsföreskrifter

- Se till att du har stängt av alla apparater innan du ansluter några komponenter till den här spelaren.
- Flytta inte på spelaren när en skiva spelas upp, detta kan repa eller förstöra skivan eller spelarens mekanik.
- Ställ inte blomvaser med vatten eller små metallföremål på spelaren.
- Var försiktig så att du inte vidrör skivtallriken.
- Placera inget annat än skivor på skivtallriken.
- Exteriöra störningar som blixtar och statisk elektricitet kan påverka spelarens normala funktion. Om detta skulle hända skall du stänga av spelaren och slå på den igen med knappen **STANDBY/ON**, eller koppla ur och sedan i nätsladden i vägguttaget. Spelaren skall sedan fungera normalt.
- Se till att du tar ut skivan och stänger av spelaren när du använt den.
- Ta ut nätsladden ur vägguttaget när du inte tänker använda spelaren under en längre tid.
- Rengör skivan genom att torka den i en rät linje inifrån och ut.
- Apparaten får inte utsättas för droppar eller fukt och därför skall inte föremål som innehåller vatten, exempelvis vaser, placeras på apparaten.
- Strömkontakten används som en urkopplingsenhet och skall vara inkopplad under hela användningen.

Underhåll av höljet

Av säkerhetsskäl skall du ta ut nätsladden ur vägguttaget.

- Använd inte bensen, thinner eller andra lösningsmedel för rengöring.
- Torka av höljet med en mjuk trasa.

HDD (Hårddisk)

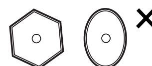
Hårddisken har stort lagringsutrymme, vilket möjliggör lång inspelningstid och snabb åtkomst av skriven data. Den kan lätt skadas av stötar, vibrationer eller damm och måste hållas borta från magnetfält. För att undvika att förlora viktig data, observera följande säkerhetsföreskrifter.

- Använd inte HDD/DVD-spelaren på platser med extrema temperaturväxlingar.
- Utsätt inte HDD/DVD-spelaren för kraftiga stötar.
- Placera inte HDD/DVD-spelaren på platser med vibrationer eller platser som är ostadiga.
- Placera inte HDD/DVD-spelaren ovanpå värmekällor.
- Koppla inte ur nätsladden när strömmen är på.
- Försök inte byta hårddisken. Det kan orsaka skador.

Skulle hårddisken skadas, kan du inte återskapa förlorad data. Hårddisken är endast ett tillfälligt lagringsställe.

Hantering av skivorna

- Använd skivor med en regelbunden form. Om en skiva med oregelbunden form (eller med annan specialform) används i HDD & DVD spelaren kan den skadas.



Att hålla i skivorna

- Undvik att vidröra skivan på det område inspelning sker.



DVD-RAM, DVD±RW och DVD±R

- Rengör med en tillbehörsprodukt för rengöring, DVD-RAM/PD (om möjligt LF-K200DCA1). Använd inte rengörare eller trasor som är avsedda för CD-skivor för att rengöra skivor av typen DVD-RAM/±RW/±R.



DVD-Video, Audio-CD

- Torka bort smuts eller föroreningar från skivan med en mjuk trasa.

Observera vid hantering av skivor

- Skriv inte på den tryckta sidan med blyerts- eller kulspetspenna.
- Använd inte rengöringsmedel eller antistatmedel för vinylskivor. Använd inte heller flyktiga vätskor som bensen eller thinner.
- Sätt inte på etiketter eller dekaler på skivorna. (använd inte skivor med limrester eller rester av borttagna dekaler).
- Använd inte repfria skydd eller fodral.
- Använd inte skivor med etiketter från etikettskrivare som finns att köpa på eftermarknaden.
- Lägg inte i skeva eller spruckna skivor.

Skivförvaring

Var försiktig så att du inte skadar skivorna eftersom informationen på skivorna är mycket känslig för miljöpåverkan.

- Förvara dem inte i direkt solljus.
- Förvara dem på en kall ventilerad plats.
- Lagra vertikalt.

- Förvara i en ren förvaringspåse.
- Om du flyttar din HDD/DVD-spelare snabbt från en kall plats till en varmare kan det uppstå kondensation på mekaniken och linsen vilket kan ge upphov till onormal uppspelning. Om detta inträffar, anslut inte kontakten till ett eluttag och vänta i två timmar. Sätt sedan i skivan och försök spela upp den igen.

Skivspecifikationer

Med den här enheten kan du spela in och spela upp digital video på DVD-RAM/±RW/±R-skivor eller hårddisken. Du kan också redigera digitala bilder på DVD-RAM/±RW-skivor eller hårddisken.

Skivtyp

❖ DVD-Video

- En digital versatile disc (DVD) rymmer upp till 135 minuter film, åtta ljudspråk och textning på 32 språk. Den är utrustad med filmkompressionen MPEG-2 och Dolby digital surround vilket gör att du kan uppleva skarp och klar biokvalitet på ett bekvämt sätt hemma.
- När du växlar mellan det första och andra lagret på en DVD-skiva med dubbla lager kan det uppstå en tillfällig störning i bild och ljud. Detta beror inte på något fel på enheten.
- När en DVD-RW/±R som är inspelad i Videoläge är avslutad blir den en DVD-Video.

❖ Audio CD

- Detta är en audioskiva på vilken 44,1 kHz PCM-ljud spelats in.
- Spelar CD-DA-ljudformaterade CD-R och CD-RWskivor.
- Enheten kanske inte kan spela vissa CD-R eller CD-RW- skivor beroende på inspelningens kvalitet.

❖ CD-R/-RW

- Använd en CD-R/-RW på 700 Mb (80 minuter).
  Om det är möjligt skall du inte använda en 800 Mb (90 minuter) eftersom det inte är säkert att denna kan spelas upp.
- Om CD-R/-RW-skivan inte har spelats in med en avslutad inspelning kan du uppleva en försening i början av uppspelningen och det är inte säkert att det går att spela upp alla filer.
- Vissa CD-R/-RW-skivor är inte spelbara i den här enheten beroende på vilken typ av enhet de bränts på. För innehåll som spelats in på CD-R/-RW-media från CD-skivor för eget bruk kan spelbarheten variera beroende på innehållet och på skivorna.

❖ Upp- och inspelning på DVD±R

- När en DVD±R som är inspelad i Videoläge är avslutad blir den en DVD-Video.
- Du kan spela in på hela det tillgängliga utrymmet på skivan och genomföra redigeringar så som att lägga till titlar till skivor och program och sedan radera programmen innan du avslutar.
- När en programmering raderas från en DVD±R blir det utrymmet inte tillgängligt. När ett område på en DVD±R har blivit inspelat på är det området inte längre tillgängligt för inspelning oavsett om inspelningen raderas eller ej.
- Det tar cirka 30 sekunder för enheten att färdigställa inspelningsinformationen efter det att inspelningen avslutas.
- Den här produkten optimerar DVD±R-skivan för varje inspelning. Optimeringen utförs när du påbörjar inspelningen, efter att du lagt i skivan eller startat enheten. Det kan bli omöjligt att spela in på skivan om optimeringen utförs för många gånger.
- I vissa fall går det inte att spela upp skivan beroende på inspelningskvaliteten.
- Den här enheten kan spela upp DVD±R-skivor som är inspelade och avslutade på en Samsung DVD videobrännare. Den kan inte spela upp vissa DVD±R-skivor beroende på skivan och på kvaliteten på inspelningen.

❖ DUpp- och inspelning på DVD-RW

- Inspelning och uppspelning kan genomföras på DVD-RW-skivor i båda lägena Video och VR.
- När en DVD-RW som är inspelad både i Video och VR-läge är avslutad går det inte att göra fler inspelningar på den.
- När en DVD-RW som är inspelad i Videoläge är avslutad blir den en DVD-Video.

- I båda lägen går det att spela före och efter avslutning, men ytterligare inspelningar, radering eller redigering går inte att göra efter att skivan avslutats.
- Om du vill spela in på en skiva i VR-läge och sedan i V-läge måste du genomföra en formatering. Var försiktig när du genomför en formatering eftersom all information kan förloras.
- En tom DVD-RW initialiseras först till VR-läge.

❖ Upp- och inspelning på DVD+RW

- När du använder DVD+RW-skivor är det ingen skillnad mellan DVD-Videoformat (Videoläge) och DVD-Video inspelningsformat (VR-läge).
- I normala fall behöver du inte stänga en DVD+RW-skiva.

❖ Upp- och inspelning på DVD-RAM

- Säkerställ att inspelningsläget är inställt på VR-läge. Annars kan enheten inte spela upp inspelningen.
- På grund av kompatibilitetsproblem går det inte att spela upp DVD-RAM-skivor på vissa spelare.
- Det går bara att spela upp DVD-RAM standard Version 2.0 på den här enheten.
- DVD-RAM som spelats in på den här enheten kanske inte fungerar på andra DVD-spelare. Se spelarens användarmanual för att bestämma kompatibiliteten med DVD-RAM-skivorna.
- För DVD-RAM-skivor av kassettyp skall du ta bort kassetten och använda enbart skivan.

Skivkopiering

Kopieringsspecifikationer

Innehåll	HDD ➝ DVD	DVD ➝ HDD
Inspelad videotitel	Stöds	Stöds
Kopieringsskyddad titel	Stöds ej	Stöds ej
Kopiera en gång	Flytt (Raderar titeln på hårddisken efter kopieringen)	Stöds ej

När programmet “Copy Once” har spelats in på DVD-skivan kan den titeln inte kopieras till hårddisken igen.

När programmet “Copy Once” har spelats in på hårddisken, går det att kopiera det till en DVD-RW(VR-läge) eller DVD-RAM

Kopieringsspecifikationer

Innehåll	HDD ➔ DVD eller USB	DVD ➔ HDD eller USB	USB ➔ HDD eller DVD
MP3	Stöds	Stöds	Stöds
JPEG(foto)	Stöds	Stöds	Stöds
DivX	Stöds	Stöds	Stöds
CD-DA	Stöds ej	Stöds	Stöds ej

- Skivorna (CD-R/CD-DA/CD-RW/DVD-RAM, DVD±R(Avsluta)/DVD+RW/DVD-RW(Avsluta)) ➔ HDD eller USB
- HDD ➔ DVD-R, DVD-RW(V) eller USB
- USB ➔ HDD eller DVD-R, DVD-RW(V)
- PTB USB fungerar inte när du kopierar till USB.
- Om skivan avslutas genom Disc Manager (skivhanteraren) kan den bli PC-kompatibel genom att användas som UDF Disc.

KOPIERINGSSKYDD
• Många DVD-skivor är kodade med ett kopieringsskydd. På grund av detta skall du endast ansluta din HDD/DVD-spelare direkt till din TV, inte till en videobandspelare. Om du ansluter den till en videobandspelare får du en bild med störningar från kopieringsskyddade DVD-skivor. • Den här produkten innefattar teknik för kopieringsskydd som skyddas av metodkrav från amerikanska patent och andra immateriella rättigheter som ägs av Macrovision Corporation och andra ägare till rättigheter. Användning av denna teknik för kopieringsskydd måste auktoriseras av Macrovision Corporation, den är också avsedd för hemmabruk och annan sluten visning om den inte är auktoriserad av Macrovision Corporation. Reverse engineering eller nedmontering är förbjudet.

Skydd

Denna HDD/DVD-spelare gör att du kan skydda innehållet på dina skivor, enligt beskrivningen nedan.

- Programskyddat : Se sidan 82 “Låsa en titel”
- Skrivskydd : Se sidan 96 “Skrivskydd”

❋ DVD-RAM/±RW/±R-skivor som inte är kompatibla med formatet DVD-VIDEO går ej att spela upp med den här produkten.

❋ För ytterligare information om inspelningskompatibilitet för DVD får du kontakta din DVD-RAM/±RW/±R-tillverkare.

❋ Om du använder DVD-RAM/±RW/±R-skivor av dålig kvalitet kan det orsaka följande oväntade problem: utan begränsning, inspelningsfel, förlust av inspelat eller redigerat material eller skador på spelaren.

Skivformat

❖ Använda MP3-skiva

- CD-R/-RW, DVD-RAM/±RW/±R, HDD, USB med MP3-filer som är inspelade med UDF, ISO9660 eller JOLIET format kan spelas upp.
- Det går bara att spela upp MP3-filer med filtypsändelsen “.mp3” eller “.MP3”.
- Ljudet kan hacka om du spelar upp MP3-filer som är inspelade med VBR(Variable Bit Rate) från 32 Kbps till 320 Kbps.
- Det går att spela upp filer med en bitrate mellan 56 Kbps och 320 Kbps.
- Varje mapp kan ha upp till 500 alternativ inklusive filer och undermappar.

❖ Använda JPEG-skiva

- CD-R/-RW-, DVD-RAM/±RW/±R, HDD, USB-skivor som är inspelade med UDF-, ISO9660- eller JOLIET-format kan spelas upp.
- Det går bara att titta på JPEG-filer med filtypsändelsen “.jpg” eller “.JPG”.
- Varje mapp kan ha upp till 500 alternativ inklusive filer och undermappar.
- MOTION JPEG och progressiv JPEG stöds ej.

❖ Använda DivX-skivor

- Skiva : CD-R/-RW, DVD-RAM/±RW/±R, HDD, USB
- Videofiler med följande filtypsändelser kan spelas upp: .avi, .divx, .AVI, .DIVX
- DivX Video Codec-format : DivX 3.11 DivX 4.x DivX 5.x (utan QPEL och GMC)
- DivX Audio Codec-format : MP3, MPEG1 Audio Layer 2, LPCM, AC3, DTS
- Textningsformat som stöds: .smi, .srt, .sub, .psb, .txt, .ass
- Varje mapp kan ha upp till 500 alternativ inklusive filer och undermappar.
- Du kan inte spela upp skivor som är större än pixelupplösningen 720 x 576.

Använd inte följande skivor!

- Skivor av typen LD, CD-G, CD-I, CD-ROM eller DVD-ROM skall inte användas i den här produkten.

  [Obs!]

  Skivtyper som kan spelas upp: CD/CD-R/-RW/MP3/JPEG/DVD-Video/DVD-RAM/±RW/±R.
  En DVD-RW/±R skiva, som har spelats in i Video-läge på en annan komponent, kan endast spelas när den är avslutad.
- Vissa kommersiella skivor och DVD-skivor som är inköpta utanför din region kanske inte går att spela upp med den här produkten. När sådana skivor spelas upp visas “Ingen Skiva” eller “Kontrollera regionskod.”.
- Om din DVD-RAM/±RW/±R är en olaglig kopia eller om den inte är i DVD video-format går den heller inte att spela upp.

❖ Kompatibilitet med skivor

- Alla skivfabrikat är inte kompatibla med den här enheten.

❖ Kompatibla USB-enheter i värdporten

- Värdporten för USB fungerar som den på en stationär eller bärbar pc.
  ❋ Produkten är kompatibel med lagringsenheter (lösa lagringsenheter) och PTP-enheter (så som digitalkameror)
- Värdporten för USB har USB2.0 och är även bakåtkompatibel med USB1.1-enheter (USB1.0).
- Enheter som stöds av värdporten
  ❋ Lagringsenheter
    - Digitalkameror
    - MP3-spelare
    - Minneskort
    - Kortläsare (läsare för ett eller flera kort)
    - Extern hårddisk: Stöder endast FAT32-formaterad hårddisk.
    - Andra lösa lagringsenheter.

  ❋ PTP-enheter (Picture Transfer Protocol)
    - Digitalkamera (i PTP-läge bland anslutningslägena för USB)
- Produkten stöder filsystemen FAT16/32.
- Produkten stöder upp till maximalt 4 partitioner
- Anmärkning (Observera)
  ❋ Om du använder en USB-kabel av dålig kvalitet finns det risk att USB-enheten inte hittas.
  ❋ Kompatibiliteten med MP3-spelare är till viss del begränsad.
    - Produkten kan bara spela upp innehåll med formatet mp3.
    - Produkten stöder inte ljudmaterial som kodats med DRM (Digital Right Management)

  ❋ Antingen finns inte stöd för USB-navet eller den externa navanslutningen.
  ❋ Det finns väldigt många olika USB-enheter.
  Vissa av USB-enheterna som nämnts ovan kanske inte är kompatibla med den här produkten.
  Med andra ord, värdfunktionen för USB garanterar inte kompatibilitet med alla USB-enheter.

- TPL (Target Peripheral List)
  Eftersom att enheten inte har Windows XP utan är ett inbyggt värdsystem för USB kan det inte hjälpas att USB-enheterna blir begränsade.
  USB-värdfunktionen och kompatibiliteten för produkten har testats med följande enheter.
  (förutom dessa, förväntar vi oss att många andra USB-enheter fungerar bra med den här produkten)

❋ DSC (Digital Still Camera, digitalkamera)

Återförsäljare	Fabrikat
Samsung	VP-MS11, S800, Pro815, V20, V10, D60, UCA5
Sony	DSC-W50, DSC-R1, DSC-P200, DSC-P150
Olympus	C-70 zoom, SP-700, FE5500, C-470Z
Nikon	Coolpix 7900, Coolpix-p3, Coolpix S2
Panasonic	DMC-FX01, DMC-LX1S, DMC-FZ5
Canon	IXUS 60, IXUS 600, PowerShot A700, IXUS 700, A620, S80
Fuji	Finepix-F700

❋ MP3

Återförsäljare	Fabrikat
i-river	N11, T30, T10, Mplayer
Samsung	YP-T8, YP-U2, YP-T9, YP-P2

❋ Andra

Produkter	Återförsäljare	Fabrikat
PMP	COWON	A2
External HDD	DATAgram	DHC-350
Card Reader	Unicon	UC-601R



- Klass stöds inte hos de MP3-spelare i listan ovan som inte använder masslagring.

KOMMA IGÅNG

innehåll

komma igång

ALLMÄNNA FUNKTIONER

Med den här enheten kan du spela in och spela upp digital video på DVD-RAM/±RW/±R-skivor eller hårddisken. Du kan också redigera digitala bilder på DVD-RAM/±RW-skivor eller hårddisken.

Inspelning på hårddisk

- DVD-HR773
  Du kan spela in upp till 264 timmar video (i EP-läge (8 timmar)) på den interna 160GB (gigabyte) hårddisken (HDD).
- DVD-HR775
  Du kan spela in upp till 421 timmar video (i EP-läge (8 timmar)) på den interna 250GB (gigabyte) hårddisken (HDD).
- DVD-HR777
  Du kan spela in upp till 534 timmar video (i EP-läge (8 timmar)) på den interna 320GB (gigabyte) hårddisken (HDD).

Med både inspelningsbar DVD och en hårddisk med hög kapacitet i samma spelare, har du möjlighet att spara inspelningar på hårddisken för snabb åtkomst när som helst, eller spela in på DVD för arkivering eller för att spela i andra DVD-spelare.

Kopiera mellan hårddisk och DVD

Du kan kopiera inspelningar från hårddisken till inspelningsbara DVD, eller från DVD till hårddisken. Kopierar i samma inspelningsläge som källtiteln.

Samtidig inspelning och uppspelning

Uppspelning och inspelning på både DVD:n och den inbyggda hårddisken är helt oberoende av varandra. Till exempel kan du spela in ett program som sänds antingen på en inspelningsbar DVD eller på hårddisken, medan du tittar på en inspelning du redan gjort på en DVD eller hårddisken.

Automatisk kvalitetsjustering vid timerinspelning

Om FR-läget är valt justeras bildkvaliteten automatiskt så att alla programmerade inspelningar får plats på det lediga utrymmet på skivan. (se sidan 77)

Kopiera från en digital videokamera med DV-ingång

Spela in video från DV enhet på hårddisken och skivor av typen DVD-RAM/DVD±RW/±R med ingången DV input (IEEE 1394-4pin/4pin). (se sidan 73)

Högkvalitativ progressiv skanning

Progressiv skanning ger högre upplösning och en flimmerfri bild. 10-bitars 54-MHz DAC och 2D Y/C separeringskretsar medför högsta kvalitet för bilduppspelning och inspelning. (se sidan 44)

DivX-certifiering

DivX® är ett digitalt videoformat som är skapat av DivX, Inc. Detta är en officiellt DivX-certifierad eller DivX Ultra-certifierad enhet som spelar DivX video.



HDMI (High Definition Multimedia Interface)

HDMI minskar bruset i bilden genom att tillåta en ren digital video/audiosignal från spelaren till din TV.
HDD & DVD-SPELAREN stöder 576p, 720p, 1080i och 1080p.



Anynet+(HDMI CEC)

Anynet+ är en funktion som kan användas för att styra spelaren med fjärrkontrollen till en Samsung-TV, genom att ansluta HDD & DVD-spelaren och videon till en SAMSUNG TV med en HDMI-kabel. (Gäller endast SAMSUNG TV som stöder Anynet+.)



EZ Record-läge

Med den här funktionen kan du formatera och stänga en skiva automatiskt. (se sidan 48)

USB-gränssnitt för dataöverföring

Det går att överföra filer av typen JPEG, MP3 och DivX från en MP3-spelare, USB-minne eller en digitalkamera till HDD/DVD-spelaren med hjälp av USB-gränssnittet.

Det går också att kopiera filer av typen JPEG, MP3 och DivX till HDD/DVD-spelaren från en MP3-spelare, USB-minne eller en digitalkamera med hjälp av USB-gränssnittet.

INNAN DU LÄSER DEN HÄR BRUKSANVISNINGEN

Kontrollera följande termer innan du läser den här manualen.

Ikoner som används i manualen

Ikon	Term	Definition
HDD	HDD	Detta omfattar en funktion som är tillgänglig för HDD (hårddisken).
DVD-VIDEO	DVD	Detta omfattar en funktion som är tillgänglig på skivor av typen DVD eller DVD±R/-RW(V) som har stängts.
DVD-RAM	RAM	Detta omfattar en funktion som är tillgänglig för DVD-RAM.
DVD-RW	-RW	Detta omfattar en funktion som är tillgänglig för DVD-RW.
DVD-R	-R	Detta omfattar en funktion som är tillgänglig för DVD-R.
DVD+RW	+RW	Detta omfattar en funktion som är tillgänglig för DVD+RW.
DVD+R	+R	Detta omfattar en funktion som är tillgänglig för DVD+R.
Audio CD	CD-DA	Detta omfattar en funktion som är tillgänglig för data-CD (CD-R eller CD-RW).
JPEG	JPEG	Detta omfattar en funktion som är tillgänglig för CD-R/-RW, DVD±R/±RW/-RAM-skivor eller hårddisken.
MP3	MP3	Detta omfattar en funktion som är tillgänglig för CD-R/-RW, DVD±R/±RW/-RAM-skivor eller hårddisken.
DivX	DivX	Detta omfattar en funktion som är tillgänglig för CD-R/-RW, DVD±R/±RW/-RAM-skivor eller hårddisken.
!	Observera	Detta omfattar ett fall där en funktion inte fungerar eller inställningarna avbryts.
	OBS!	Detta omfattar tips eller instruktioner på sidan som en hjälp för att använda funktionen.
	Enknap-psfunktion	En funktion som kan användas med endast en knapp.
USB	USB	Detta omfattar en funktion som är tillgänglig på USB.

Om den här bruksanvisningen

1) Försäkra dig om att du känner till säkerhetsinstruktionerna innan du använder produkten. (Se sidorna 2~9)
2) Kontrollera Felsökning om det uppstår problem. (Se sidorna 100~101)

Upphovsrätt

SÅ HÄR ANVÄNDER DU HDD/DVD-SPELAREN

Steg 1: Välj skivtyp eller hårddisk

Kontrollera tillgängliga skivor innan inspelning.



Välj en omskrivningsbar DVD±RW eller DVD-RAM-skiva om du vill spela in upprepade gånger på samma skiva eller om du vill redigera skivan efter inspelning. Om du vill spara inspelningen utan ändringar skall du välja en icke skrivbar DVD±R. Du kan spela in filer direkt på den inbyggda hårddisken eller redigera en inspelad fil.

Steg 2 : Formatera skivan för att påbörja inspelningen

Till skillnad från en videobandspelare börjar den här spelaren att formatera när en oanvänd skiva sätts i. Detta är nödvändigt för att förbereda skivan för inspelning.

Använda en hårddisk

Formatering är inte nödvändig.

Använda en DVD-RAM

Den här typen av skiva kan formateras till DVD-Video Recording-format (VR-läge). Du kan redigera inspelade bilder och skapa en spellista och redigera bilder i en specifik ordning enligt dina önskemål.

Använda en DVD-RW

Den här skivtypen kan formateras antingen i DVD Video-format (V-läge) eller i DVD-Video Recording-format (VR-läge). För en oanvänd skiva visas ett meddelande som ber dig meddela om skivan ska initieras eller inte. Om du väljer "DVD-VR" eller "DVD-V", startar initieringen. En skiva som spelas in i VR-läge tillåter mer varierad redigering.

Använda en DVD-R

DVD-skivor måste inte formateras och endast Video Mode Recording stöds. Den här typen av skivor går bara att spela upp på olika DVD-komponenter när de har blivit avslutade.

Använda en DVD+RW

- För en oanvänd skiva visas ett meddelande som ber dig meddela om skivan ska initieras eller inte. Om du väljer "DVD+RW", startar formateringen.

Använda en DVD+R

Den här typen av skiva formateras automatiskt.

Steg 3 : Inspelning

Det finns två olika inspelningsmetoder, Direktinspelning och Timerinspelning.
Timerinspelning är systematiserad.

Inspelningsläge: XP (högkvalitetsläge), SP (standardkvalitetsläge), LP (långt inspelningsläge) och EP (utökat läge) med avseende på inspelningsläget.
När inspelningen är inställd på läget FR spelas den högsta bildkvaliteten in oavsett återstående tid på skivan.

Steg 4 : Uppspelning

Du kan välja titeln du vill spela upp på en meny som visas och sedan starta uppspelningen omedelbart.

En DVD består av sektioner, som kallas för titlar, och undersektioner, som kallas kapitel.

Steg 5 : Redigera en inspelad skiva

Det är enklare att redigera en skiva än ett konventionellt videoband. Spelaren stöder många olika redigeringsfunktioner. Fungerar enbart med DVD-skivor och hårddisk.

Med en lättanvänd redigeringsmeny kan du använda olika redigeringsfunktioner så som, radera, kopiera, byt namn och lås etcetera i en inspelad titel.

Skapa en spelningslista (DVD-RAM/-RW i läget VR, HDD)
Med den här spelaren kan du skapa en ny spelningslista på samma skiva och redigera den utan att ändra originalinspelningen.

Steg 6 : Avsluta och spela upp på andra DVD-komponenter

För att spela upp din DVD på andra DVDkomponenter måste den vara avslutad. Först skall du avsluta alla redigerings- och inspelningsarbeten och sedan avsluta skivan.

När du använder en DVD-RW-skiva i VR-läget.
Även om avslutning i allmänhet är onödig när du spelar upp skivan på en komponent som är kompatibel med VR-läget skall en avslutad skiva användas för uppspelning på den typen av komponent.

När du använder en DVD-RW-skiva i Video-läget.
Skivan skall vara avslutad för att kunna spelas upp på någon annan enhet än den här spelaren. Det går inte att göra fler redigeringar eller inspelningar på skivan när den har avslutats.

För att kunna spela in på skivan igen, måste skivan vara oavslutad.

När du använder en DVD±R-skiva
Skivan måste avslutas för att det skall gå att spela upp den på en annan komponent än den här spelaren. Det går inte att redigera eller spela in på en skiva när den har avslutats.har avslutats.



- Du kan stänga skivan automatiskt i läget EZ-post. (se sidan 48)

komma igång

PACKA UPP

Tillbehör

Kontrollera de medföljande tillbehören nedan.

Video/Audio-kabel	RF-kabel för TV	Fjärrkontroll
Batterier till fjärrkontrollen (AAA-storlek)	Bruksanvisning	Snabbguide

Förbereda fjärrkontrollen

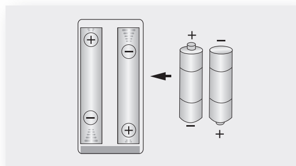
Sätt i batterierna i fjärrkontrollen

- Öppna batteriluckan på baksidan av fjärrkontrollen.
- Sätt i två batterier av typen AAA. Se till att batteriernas poler (+ och –) hamnar rätt.
- Sätt tillbaka batteriluckan.

Om fjärrkontrollen inte fungerar som den skall:

- Kontrollera batteriernas polaritet +/– (torrbatterier)
- Kontrollera om batterierna är tomma.
- Kontrollera om fjärrkontrollens fjärrsensor är blockerad.
- Kontrollera om det finns fluorescerande ljus i närheten.

Avyttrande av batterier skall ske i enlighet med lokala miljöregler. Släng dem inte med hushållssoporna.



Följ instruktionerna nedan för att se om din tv är kompatibel eller inte.

1. Slå på tv:n.
2. Rikta fjärrkontrollen mot tv:n.
3. Tryck och håll nere knappen **TV STANDBY/ON** på tv:n och ange den tvåsiffriga koden som motsvarar fabrikatet på din tv genom att trycka på motsvarande sifferknappar.

Styrbara TV-koder

FABRIKAT	KNAPP
SAMSUNG	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09
AIWA	82
ANAM	10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18
BANG & OLUFSEN	57
BLAUPUNKT	71
BRANDT	73
BRIONVEGA	57
CGE	52
CONTINENTAL EDISON	75
DAEWOO	19, 20, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34
EMERSON	64
FERGUSON	73
FINLUX	06, 49, 57
FORMENTI	57
FUJITSU	84
GRADIENTE	70
GRUNDIG	49, 52, 71
HITACHI	60, 72, 73, 75
IMPERIAL	52
JVC	61, 79
LG	06, 19, 20, 21, 22, 78
LOEWE	06, 69
LOEWE OPTA	06, 57
MAGNAVOX	40
METZ	57
MITSUBISHI	06, 48, 62, 65
MIVAR	52, 77
NEC	83
NEWSAN	68

FABRIKAT	KNAPP
NOBLEX	66
NOKIA	74
NORDMENDE	72, 73, 75
PANASONIC	53, 54, 74, 75
PHILIPS	06, 55, 56, 57
PHONOLA	06, 56, 57
PIONEER	58, 59, 73, 74
RADIOLA	06, 56
RADIOMARELLI	57
RCA	45, 46
REX	74
SABA	57, 72, 73, 74, 75
SALORA	74
SANYO	41, 42, 43, 44, 48
SCHNEIDER	06
SELECO	74
SHARP	36, 37, 38, 39, 48
SIEMENS	71
SINGER	57
SINUDYNE	57
SONY	35, 48
TELEAVA	73
TELEFUNKEN	67, 73, 75, 76
THOMSON	72, 73, 75
THOMSON ASIA	80, 81
TOSHIBA	47, 48, 49, 50, 51, 52
WEGA	57
YOKO	06
ZENITH	63

Resultat : Om din tv är kompatibel med fjärrkontrollen kommer den att stängas av.
Den är nu programmerad att fungera med fjärrkontrollen.



- Om det finns flera koder till ditt tv-fabrikat försöker du dem en i taget tills du hittar en som fungerar.
- Om du byter ut fjärrkontrollens batterier måste du ange fabrikatskoden igen.

Sedan kan du sköta tv:n genom att använda följande knappar.

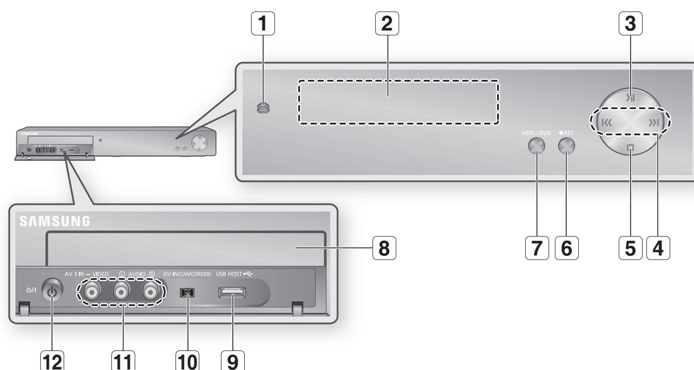
Knapp	Funktion
TV STANDBY/ON	Används för att sätta på eller stänga av tv:n.
INPUT SEL.	Används för att välja en extern källa.
TV VOL (+ / –)	Används för att ändra volymen på tv:n.
PROG (∧ / ∨)	Används för att välja önskad kanal.
TV MUTE	Används för att sätta på eller stänga av ljudet.
Number	Används för att ange ett nummer direkt.



- Det är inte säkert att alla funktioner fungerar med alla tv-apparater. Om det uppstår problem skall du styra tv:n direkt.

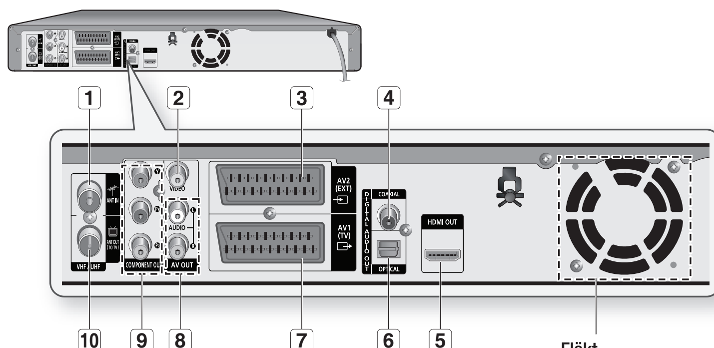
BESKRIVNING

Frontpanel



1	KNAPPEN OPEN/CLOSE	Öppnar och stänger skivfacket.
2	DISPLAY	Visar uppspelningsstatus, tid etc.
3	KNAPPEN PLAY/PAUSE	Spelar upp eller pausar en uppspelning eller en inspelning.
4	KNAPPARNA FÖR SÖK	Hoppar till nästa titel/kapitel/spår eller tillbaka till föregående titel/kapitel/spår. (uppspelningsläge) Väljer förinställda TV-kanaler. (stoppläge)
5	KNAPPEN STOP	Stoppar uppspelning av skiva.
6	KNAPPEN REC	Startar en inspelning.
7	KNAPPEN HDD/DVD	Välj hårddisk/DVD-läge.
8	SKIVFACK	Öppnas för att ta emot en skiva.
9	USB HOST	Anslut digitalkamera, mp3-spelare, minneskort, kortläsare, extern hårddisk eller andra lösa lagringsenheter.
10	DV-INPUT	Anslutning för extern digital utrustning med en DV-anslutning. (som exempelvis en videokamera)
11	AV 3 INPUT	Anslutning för extern utrustning.
12	KNAPPEN STANDBY/ON	Sätter på eller stänger av spelaren.

Bakre panel

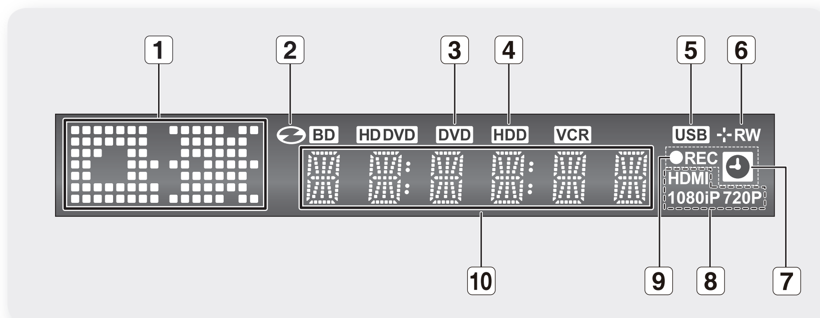


Fläkt

Fläkten roterar alltid när apparaten är på. Se till att det finns 10 cm fritt på alla sidor om fläkten när du installerar produkten.

1	In från antennanslutning	Ansluter RF-kabeln från antennen.
2	VIDEO OUT	Anslutning för extern enhet med en videokabel.
3	AV2(EXT) INPUT SCART-anslutning.	Ansluter till utrustning som har SCART-utgångsuttag.
4	DIGITAL AUDIO OUT (COAXIAL)	Anslutning för en förstärkare med en digital koaxial audioanslutning.
5	HDMI OUT	Ansluter till utrustning som har HDMI-ingång.
6	DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)	Anslutning för en förstärkare med en digital optisk audioanslutning.
7	AV1(TV) OUTPUT SCART-anslutning.	Ansluter till utrustning som har SCART-ingångsuttag.
8	AUDIO OUT	Anslutning för audio in från en extern enhet med audiokablar.
9	COMPONENT VIDEO OUT	Anslutning för utrustning som har Component video-utgång.
10	Ut till TV-anslutning	Aslut RF-kabeln till TV-antenningången.

FRONTPANELENS DISPLAY

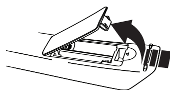


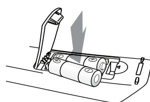
1	Uppspelningsrelaterad öppnings-/ stängningsindikator	Tänds när uppspelningsrelaterad knapp och öppnings-/stängningsknapp väljs.
2	Skivindikator	Tänder statusikonen.
3	DVD-visningsindikator	Tänds när DVD-läget väljs.
4	HDD-visningsindikator	Tänds när HDD-läget väljs.
5	USB-visningsindikator	Tänds när USB-läget väljs.
6	Disc Media-indikator	Tänds när en DVD±RW/±R-skiva matas i.
7	TIMER-indikator	Tänds för att indikera timerinspelningsläge.
8	HDMI-indikator	Tänds för att indikera när HDMI är anslutet.
9	REC-indikator	Tänds i inspelningsläge.
10	STATUS-indikator	Statusindikator för uppspelningstid/klocka/aktuell status.

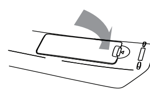
STÄLLA IN FJÄRRKONTROLLEN

Din HDD-/DVD-fjärrkontroll fungerar med Samsungs TV-apparater och kompatibla fabrikat.

Sätta i batterier i fjärrkontrollen







1. **Lyft luckan på fjärrkontrollens baksida uppåt så som visas.**
2. **Sätt i två AAA-batterier.**
   Se till att passa in polerna för "+" och "–" på batterierna mot diagrammet inuti facket.
3. **Stäng luckan.**
   Under normal TV-användning räcker batterierna i ca ett år.

Knappen TV
Tryck på denna för att använda TV.

Knappen STANDBY/ON
Tryck för att slå av eller på HDD- & DVD-KAMERAN.

Sifferknappar
Används för att ange ett nummer direkt.

Knappen TV/DVD
Tryck på knappen TV/DVD för att välja videoingång på TV:n.

Knappen SUBTITLE
Tryck på denna för att byta DVD:ns textningsspråk.

Uppspelningsrelaterade knappar
Framåt/bakåt, sök, hoppa över, stopp, uppspelning/stillbild.

Knappen TV VOL
Justering av TV-volymen.

Knappen MENU
Visar HDD/DVD-spelarens inställningsmeny.

Knappen INFO
Denna visar aktuella inställningar eller skivans status.

Knappen TITLE LIST/DISC MENU
Använd denna för att gå in i menyn Visa inspelningslista/skiva.

Knappen A, B, C, D
Erbjuder åtkomst till vanliga funktioner på HDD- & DVD-SPELAREN.

Knappen COPY
Tryck på denna när du ska kopiera DVD till hårddisk eller hårddisk till DVD. Det går att kopiera filer från en hårddisk eller DVD till USB-lagringsenheter och tvärtom.

Knappen REC
Används för att göra en inspelning på hårddisken eller DVD-RAM/±RW/±R-skivor.

Knappen MARKER
Använd denna för att markera en position under uppspelning av en skiva.

SELECT
(DVD, HDD, USB)

Knappen OPEN/CLOSE
Öppnar och stänger skivfacket.

Knappen TV STANDBY/ON
Tryck för att slå på eller av TV:n.

Knappen INPUT SEL.
Väljer insignal i läget extern insignal (PROG, AV1, AV2, AV3 eller DV)

Knappen AUDIO/TV MUTE
För att sätta på eller stänga av ljudet. (TV-läge)
Med den här knapp kan du använda olika funktioner på en skiva (DVD-läge).

Knappen PROG
Tryck på denna för att byta TV-kanal.

Knappen RETURN
Tryck för att återgå till föregående meny.

Knapparna OK/DIRECTION (▲▼◀▶ knapparna)
Används för att gå uppåt/nedåt, åt vänster/höger när du ställer in menyfunktionen.

Knappen EXIT
Tryck för att stänga inställningsskärmen.

Knappen PLAY LIST/TITLE MENU
Använd denna för att återgå till Titelmenyn eller för att visa listan över inspelade filer.

Knappen REC MODE
Använd denna för att ställa in önskad inspelningstid och bildkvalitet. (XP/SP/LP/EP)

Knappen REC PAUSE/TIME SHIFT
Använd denna för att pausa en inspelning.

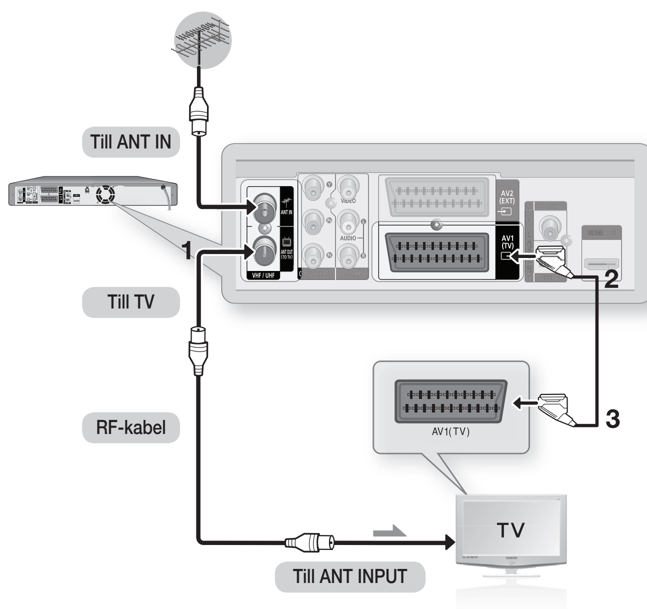
Knappen TIMER/REPEAT
Tryck för att komma direkt till menyn Timerinspelning. Med denna knappen kan du repetera ett kapitel, ett spår eller en skiva.

HDD/DVD-SPELAREN

Det här avsnittet omfattar två anslutningsmetoder för HDD/DVD-spelaren till andra externa komponenter och nödvändiga initiala inställningslägen.

Du kan ansluta HDD/DVD-spelaren till en tv med en SCART-kabel om TV-apparaten har en passande ingång.

1. Anslut RF-kabeln så som visas.
2. Anslut den ena änden på SCART-kabeln till uttaget AV1 på HDD/DVD-spelarens baksida.
3. Sätt i den andra änden i rätt anslutning på tv:n.
4. Koppla in HDD/DVD-spelaren och tv:n
5. Sätt på HDD/DVD-spelaren och tv:n
6. Tryck på **INPUT SEL.** på TV:ns fjärrkontroll tills bildsignalen från HDD/DVD-spelaren visas på TV-skärmen.

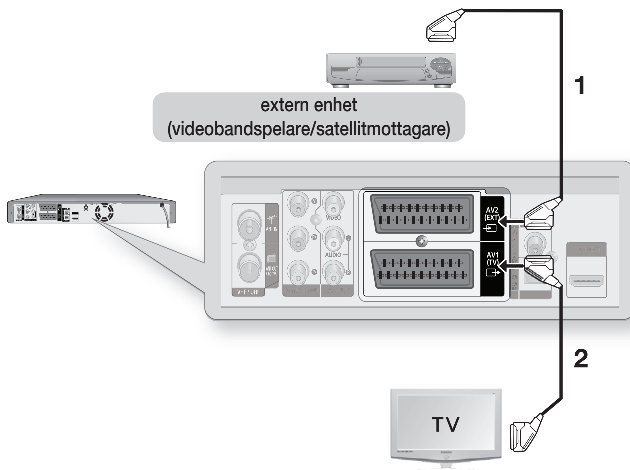




- Anslutningen med RF kabeln på denna produkt skickar bara TV-signaler. Du måste ansluta SCART-kabel eller Audio/Video-kablar för att kunna se en DVD på din HDD/DVD-spelare.
- TV-läge : Tryck på **TV/DVD**-knappen på fjärrkontrollen för att komma till TV-läge, "TV" visas på den upplysta frontdisplayen (eller stäng av HDD/DVD-spelaren).
  Sedan kan du se program som tas emot via TV.
- Om du aktiverar "Energisparläge" och stänger av spelaren kan det höras brus från TV-kanalssignalen från ANT OUT på DVD-spelaren.
  Om så är fallet ska du avaktivera "Energisparläge" när du tittar på en ren kanal i TV:n.

EXTRA ANSLUTNINGAR

Du kan ansluta din HDD/DVD-spelare till en satelliteller digitalmottagare.



- DVD-läge

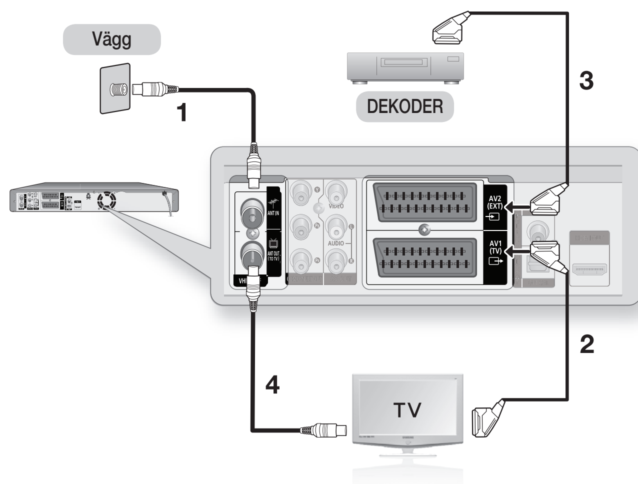
1. Anslut AV2-anslutningen på HDD/DVD-spelaren och videobandspelaren/satellit- eller digitalmottagaren med en SCART-kabel.
2. Anslut AV1-anslutningen till TV-apparatens SCART AV-anslutning.
3. Sätt på HDD/DVD-spelaren, videobandspelaren/satellit- eller digitalmottagaren och tv:n.
4. Ställ AV2 i Input-läge

- TV-läge

1. Tryck på **TV/DVD**-knappen på fjärrkontrollen för att komma till TV-läge, “TV” visas på den upplysta frontdisplayen (eller stäng av HDD/DVD-spelaren).
2. Du kan titta på program från en satellit- eller digitalmottagare ansluten till HDD/DVD-spelaren, även om HDD/DVD-spelaren är avstängd. Du kan inte använda den här anslutningen när “Energisparläge” är aktiverat.

ANTENN + HDD/DVD-SPELARE + EXTERN DEKODER + TV

Om du ansluter en extern dekoder till HDD/DVD-spelaren kan du spela in kodade kanaler (exempelvis CANAL+) som tas in genom den inbyggda tv-mottagaren i HDD/DVD-spelaren.



1. Anslut RF-antennkablarna så som visas.
2. Anslut spelarens AV1-anslutning till TV-apparatens SCART AV-anslutning med en SCART-kabel.
3. Anslut AV2-anslutningen till en SCART AV-anslutning på dekodern.
4. För att titta på betal-tv eller Canal Plus-program skall du ställa in din HDD/DVD-spelare för att ta emot dessa signaler på skärmmenyn. (Se sidorna 36~37)

ANNAT SÄTT ATT ANSLUTA VIDEO UT-KABELN

Det finns flera sätt att ta ut en videosignal utan att använda scart-kablar. Välj den av följande videoanslutningar nedan som passar dig bäst.

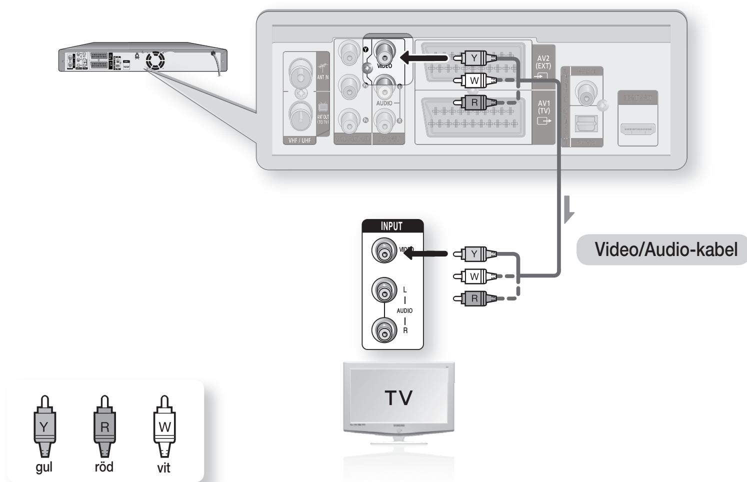
- **Fall 1** : Ansluta till en Video (Komposit)-utgång
- **Fall 2** : Komponent Video-utgång

Component video och progressiva utgångslägen

- Component video-utgång är bara tillgängligt om din TV stöder Component video-ingång och tvärtom. Om Component video-utgången inte fungerar ska du kontrollera TV-anslutningarna och inställningarna för TV-ingångsval.
- Jämfört med standard sammanflätad video dubblerar progressiv skanning mängden videolinjer som skickas till din tv vilket resulterar i en mer stabil, flimmerfri och klar bild. Detta är bara möjligt med en tv som stöder progressiv skanning.
- Progressiv skanningsutsignal (576p)
  "Konsumenten skall notera att inte alla HDTV-apparater är fullt kompatibla med den här produkten och att den kan skapa störningar som syns i bilden, om det skulle uppstå problem med progressiv skanning 576, rekommenderas det att användaren byter anslutningen till utgången 'standard definition' ". Om du har frågor angående din tv-apparats kompatibilitet med denna 576p HDD/DVD-spelare skall du kontakta din kundtjänst.

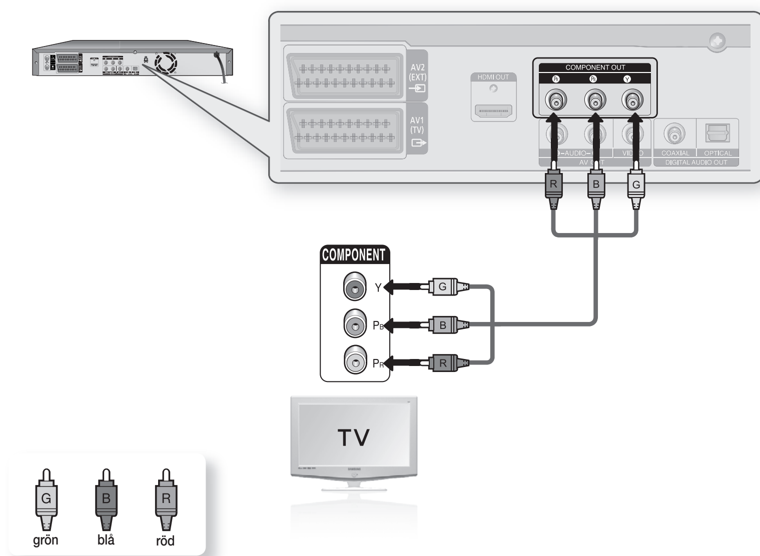
Fall 1 : Ansluta till en Video (Komposit)-utgång

1. Anslut videokabeln (gul) mellan VIDEO OUT (gul) på HDD/DVD-spelaren och VIDEO INPUT (gul) på din TV (eller AV-förstärkare).
   - Du kommer att kunna njuta av kvalitativa bilder.
2. Anslut audiokablarna (vit och röd) mellan AUDIO OUT på HDD/DVD-spelaren och AUDIO IN på TV-apparaten (eller AV-förstärkaren). (Se sidorna 27~29)



Fall 2 : Komponent Video-utgång

1. Anslut komponent-videokablarna (medföljer inte) mellan COMPONENT OUT(Y, PB, PR)- anslutningarna på HDD/DVD-spelaren och COMPONENT IN(Y, PB, PR) på din TV.
   - Du kommer att kunna njuta av högkvalitativa bilder med utmärkt färgåtergivning.
2. Anslut audiokablarna (vit och röd) mellan AUDIO OUT på HDD/DVD-spelaren och AUDIO IN på TV-apparaten (eller AV-förstärkaren). (Se sidorna 27~29).
3. Efter anslutning, se sidorna 44.





- Försäkra dig om att de färgkodade anslutningarna sitter rätt. Y, PB, PR-komponentutgångarna på din HDD/DVD-spelare måste anslutas till exakt motsvarande komponentingångar på din TV.
- Progressiv inställning fungerar bara om Video Out är inställd på Komponent. (se sidan 44)

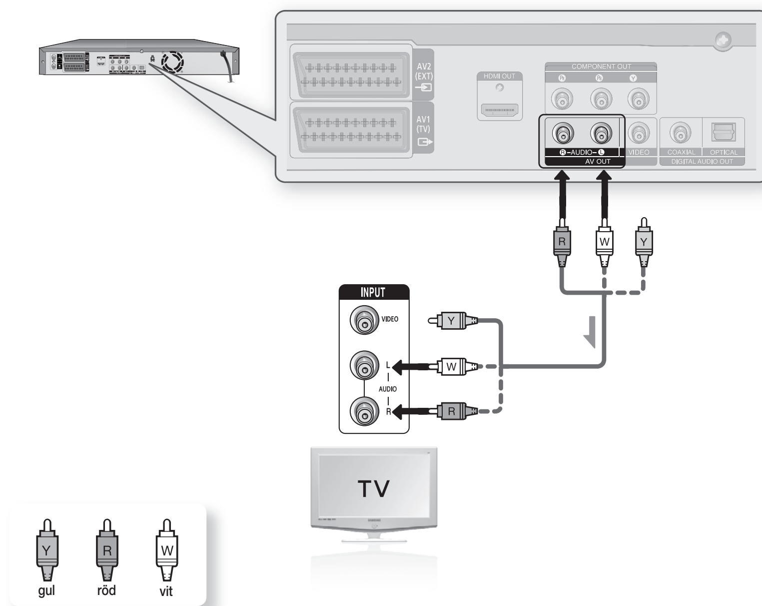
ANNAT SÄTT ATT ANSLUTA AUDIO UT-KABELN

Det finns flera sätt att ta ut en audiosignal utan att använda scart-kablar. Välj den audioanslutning nedan som passar dig bäst.

- **Fall 1** : Ansluta till din TV
- **Fall 2** : Ansluta till en stereoförstärkare med AV-utgångar
- **Fall 3** : Ansluta till en AV-förstärkare med digital utgång

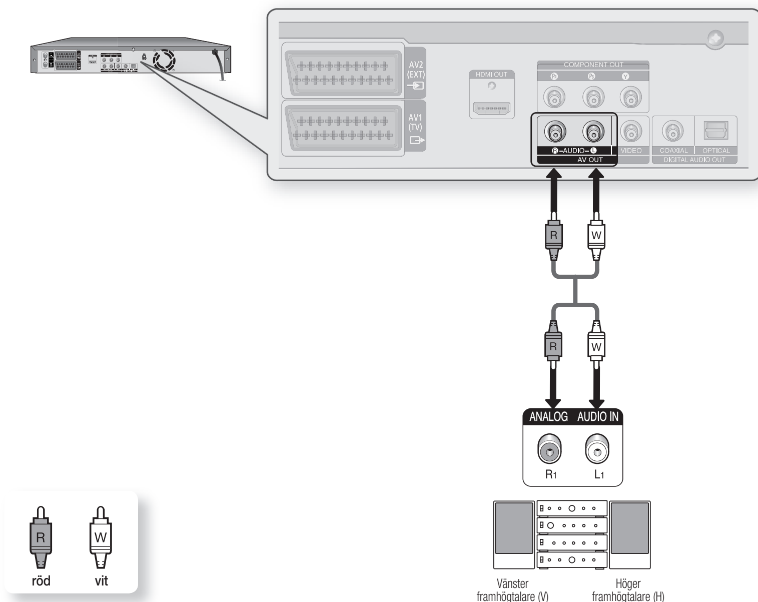
Fall 1 : Ansluta till din TV

Om din TV har audioingångar, använd denna anslutning.



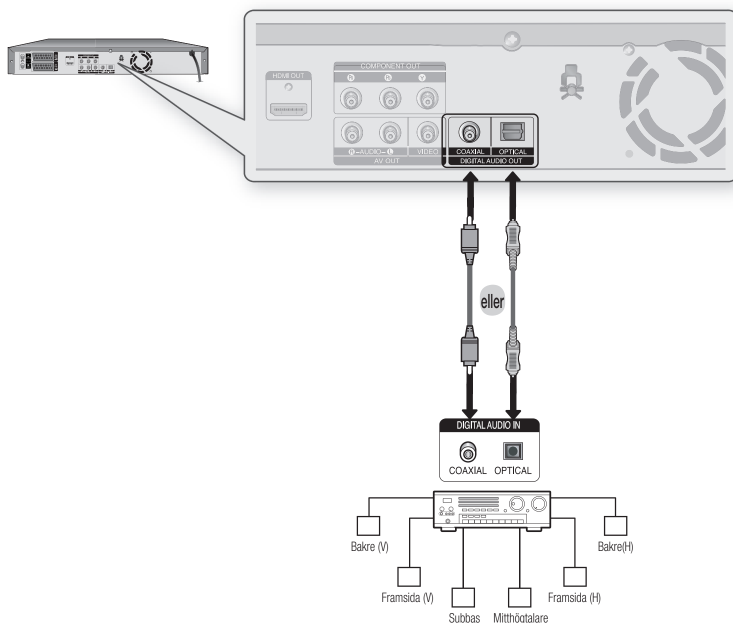
Fall 2 : Ansluta till en stereoförstärkare med AV-utgångar

Om din förstärkare bara har AUDIO INPUT ingånga (L och R) kan du använda AUDIO OUT-anslutningarna.



Fall 3: Ansluta till en AV-förstärkare med digital utgång

Om din AV-förstärkare har en Dolby Digital, MPEG2 eller DTS-dekoder och en digital ingång skall du använda denna anslutning. För att kunna använda Dolby Digital, MPEG2 eller DTS-ljud måste du ställa in ljudinställningarna.
Anslut med en optisk eller koaxial kabel beroende på din förstärkare. (Se sidorna 41~42)



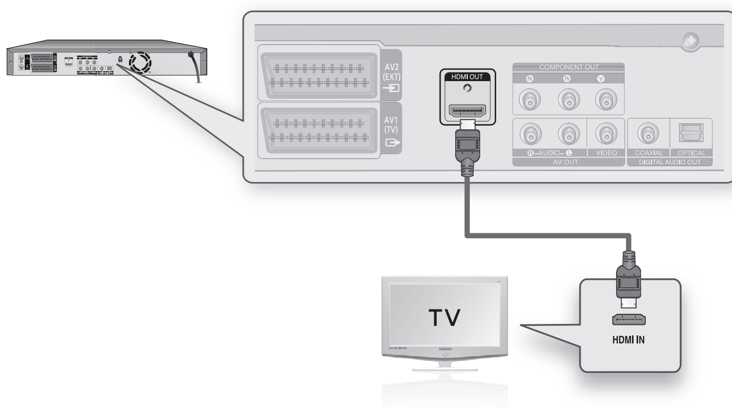
ANSLUTA HDMI/DVI TILL EN TV

Om din TV har HDMI/DVI-ingång skall du ansluta en HDMI/DVI-kabel till TV:n. Du kan då njuta av den bästa kvaliteten på bild och ljud.

- **Fall 1** : Ansluta till en TV med HDMI-uttag
- **Fall 2** : Ansluta till en TV med DVI-uttag

Fall 1 : Ansluta till en TV med HDMI-uttag

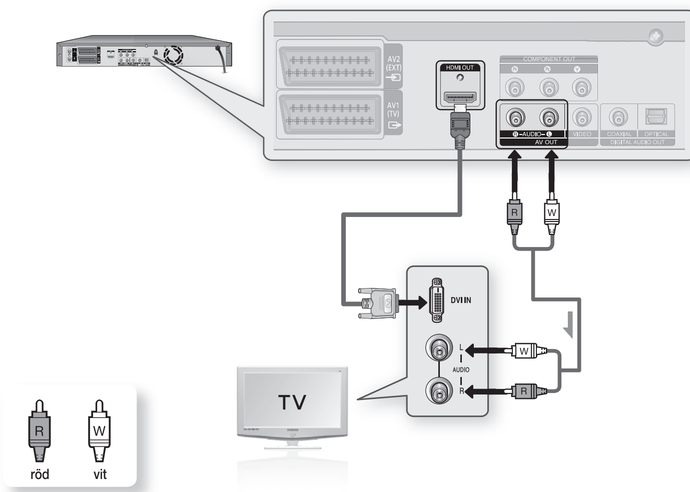
- Använd HDMI-kabeln (medföljer ej) för att ansluta HDMI OUT-utgången på HDD & DVD-SPELARENS baksida till HDMI IN-ingången på din TV.
- Tryck på input selector på TV:ns fjärrkontroll tills HDMI-signalen från den kombinerade DVD-spelaren visas på TV-skärmen.



- Om HDD/DVD-spelaren är ansluten till TV:n i utläget HDMI 1080p måste du använda en höghastighets (kategori2) HDMI-kabel.

Fall 2 : Ansluta till en TV med DVI-uttag

- Använd en DVI-kabel (medföljer inte) och anslut polen HDMI OUT på DVD-spelarens baksida till polen DVI IN på TV:n.
- Använd audiokablarna och anslut polerna AUDIO (röd och vit) OUT på DVD-spelarens baksida till polerna AUDIO (röd och vit) IN på TV:n. Sätt på DVDspelaren och TV:n.
- Tryck på input selector på TV:ns fjärrkontroll tills DVIsignalen från DVD-spelaren visas på TVskärmen.





- Om du skall använda HDMI-kabeln (medföljer inte) skall du göra kabelanslutningen innan du kopplar in nätsladden eller efter att du avslutat “Plug & Play-inställningar.”. Anslut inte HDMIkabeln när “Plug & Play-inställningar.” pågår.
- Progressiv skanning aktiveras automatiskt när HDMI är ansluten.
- Om TV/HDMI-mottagaren inte stöder DTS, är ljudutgången inte tillgänglig när du spelar upp skivor i DTS-format.
- Du kan endast växla från HDMI-utgång till en annan utgång i stoppläge.
- Om du använder en HDMI-kabel för att ansluta en Samsung-TV till HDD & DVD-SPELAREN kan du använda spelaren via TV:ns fjärrkontroll. (Gäller endast SAMSUNG TV som stöder Anynet+.) (se sidan 39)
- Kontrollera logotypen Anynet+ (Om din TV har en logotyp för Anynet+ stöder den funktionen Anynet+.)

- **HDMI (High Defi nition Multimedia Interface)**
  HDMI är ett gränssnitt för att tillåta digital överföring av video- och audioinformation med endast en anslutning. Eftersom HDMI är baserat på DVI är det helt kompatibelt med DVI. Den enda skillnaden mellan HDMI och DVI är att HDMI stöder fl erkanalsljud. Med HDMI överför DVD-spelaren en digital video- och audiosignal och visar en mycket skarp bild på en TV som har en HDMIingång.
- **Beskrivning av HDMI-anslutningen**
  HDMI-anslutning – Både okomprimerad videoinformation och digital information (LPCM eller Bit stream-information).
  - Även om spelaren använder en HDMIkabel (medföljer inte) ger spelaren endast ut en ren digital signal till TV:n.
  - Om TV:n inte stöder HDCP (Highbandwitdth Digital Content Protection) uppstår snöbrus på tvskärmen.
- **Varför använder Samsung HDMI?**
  Analoga TV-apparater kräver en analog video/audio-signal. När du spelar en DVD är informationen som överförs till TV:n digital. Därför krävs antingen en konverter från digital till analog
  (i DVD-spelaren) eller en konverter från analog till digital (i TV: n). Vid den här konverteringen försämras bildkvaliteten med brus och signalförlust som resultat. HDMI-teknologin är överlägsen eftersom den inte kräver någon D/Aomvandling och att det är en ren digital signal från spelaren till TV:n.
- **Vad är HDCP?**
  HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) är ett system för att skydda DVD-innehåll som sänds ut via HDMI for att bli kopierat. Det medför en säker digital länk mellan videokällan (PC, DVD etc.) och visningsenheten (TV, projektor etc.). Innehållet kodas vid källenheten för att förhindra att olagliga kopior görs.

anslutning och förberedelser

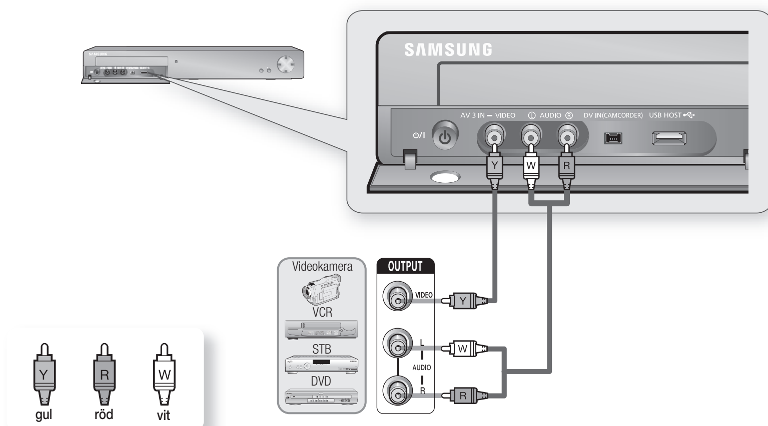
ANSLUTA TILL AV 3 IN, DV-INGÅNGEN

Detta gör att du kan ansluta din HDD/DVD-spelare till andra externa enheter och titta på eller spela in deras utsignaler.

- **Fall 1** : Ansluta till en videobandspelare, digitalbox (STB), DVD-spelare eller en videokamera till AV3 IN.
- **Fall 2** : Ansluta en videokamera till DV IN.

Fall 1 : Ansluta till en videobandspelare, digitalbox (STB), DVD-spelare eller en videokamera till AV3 IN.

Ansluta en videobandspelare eller extern enhet till AV3 IN på HDD/DVD-spelaren. Du kan spela in från en ansluten enhet (videobandspelare, digitalbox, DVD-spelare eller en videokamera).

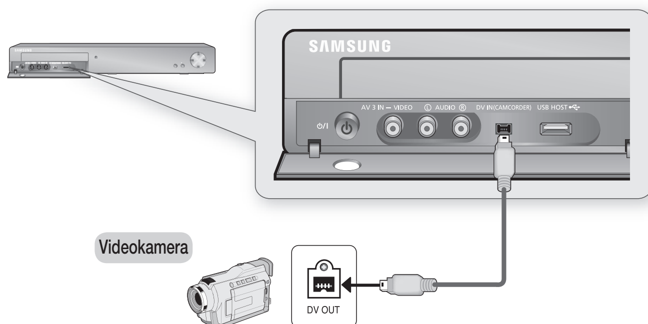




- AV 3 IN väljs automatiskt. Om ingångssignalen inte väljs automatiskt kan du använda knappen **INPUT SEL.** för att välja.
- Kopieringsskyddat innehåll kan inte spelas in.

Fall 2 : Ansluta en videokamera till DV IN.

Om din digitala videokamera har en DV-utgång skall du ansluta den till DV-ingången på din HDD/DVD-spelare.



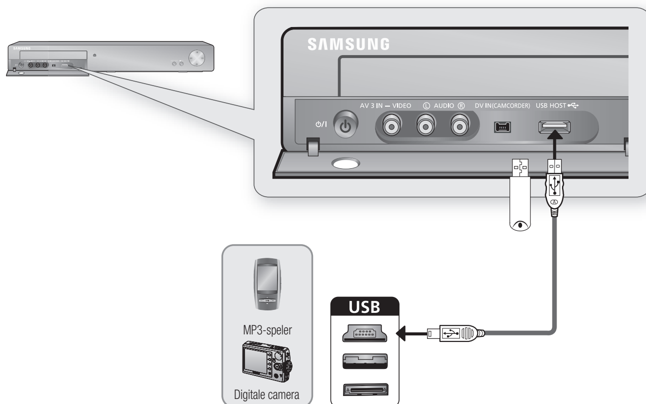


- Om ingångssignalen inte väljs automatiskt kan du använda knappen **INPUT SEL.** för att välja.

ATT ANSLUTA TILL USB-ENHETER

Detta gör det möjligt för dig att ansluta din HDD & DVD-SPELARE till USB-enheter.

Een USB-geheugen, MP3-speler of digitale camera op de USB HOST aansluiten





- Om du tar ur USB-kabeln under pågående dataöverföring stoppas kommunikationen vilket kan skada informationen som är lagrad på minnet.
- När datakommunikationen avbryts på grund av statisk elektricitet, magnetfält eller av andra orsaker, skall du starta om programmet eller försöka att ansluta/koppla från USB-kabeln igen.

system-inställningar

SKÄRMMENYNAVIGERING

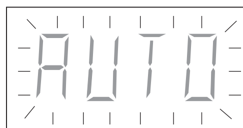
Skärmmenyn låter dig aktivera eller avaktivera olika funktioner för din HDD/DVD-spelare.
Tryck på knappen **MENU** för att öppna skärmmenyn och använd sedan följande knappar för att navigera i skärmmenyerna.



1. **Knapparna ▲▼, ◄►**
   Tryck på de här knapparna på fjärrkontrollen för att flytta markeringslisten ▲▼, ◄► för att bläddra igenom menyalternativen.
2. **Knappen OK**
   Tryck på den här knappen på fjärrkontrollen för att bekräfta nya inställningar.
3. **Knappen RETURN**
   Tryck på den här knappen på fjärrkontrollen för att återgå till senaste meny-skärmen som visades eller för att gå ur skärmen meny.
4. **Knappen EXIT**
   Tryck på den här knappen för att stänga skärmmenyn **MENU** (MENY).

PLUG & PLAY-INSTÄLLNINGAR

Din HDD/DVD-spelare ställer in sig själv när den kopplas in första gången. TV-stationer och klockan lagras i minnet. Processen tar ett par minuter. Din HDD/DVD-spelare är sedan färdig att använda.

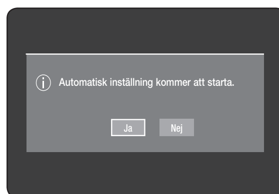


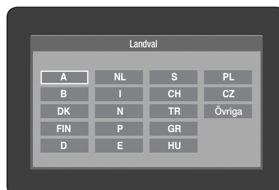
1. Anslut RF-kabeln så som visas på sidan 22.
   (Ansluta din HDD/DVD-spelare till TV-apparaten med RF-kabel och SCART-kabel)
   Om du skall använda HDMI-kabeln (medföljer inte) skall du göra kabelanslutningen innan du kopplar in nätsladden eller efter att du avslutat “Plug & Play-inställningar.”. Anslut inte HDMIkabeln när “Plug & Play-inställningar.” pågår.
2. Anslut HDD/DVD-spelaren till nätuttaget. “AUTO” blinkar på frontpanelens display.
3. Tryck på sifferknapparna för att välja språk.
4. Tryck på knappen **OK** för att avsluta autoinställningen.
5. Välj “Land” med knapparna ▲▼, ◄► för att välja ditt land.
   - Se följande förkortningstabell när du väljer “Land”.

A(Austria)	NL(Netherlands)	S(Sweden)	PL(Poland)
B(Belgium)	I(Italy)	CH(Swiss)	CZ (Czech)
DK(Denmark)	N(Norway)	TR(Turkey)	Övriga
FIN(Finland)	P(Portugal)	GR(Greece)	
D(Deutschland)	E(Spain)	HU(Hungary)	

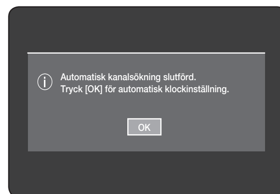
   - HDD/DVD-spelaren söker stationerna i förhållande till en förinställd lista som överensstämmer med det land du har valt.

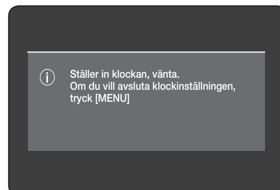






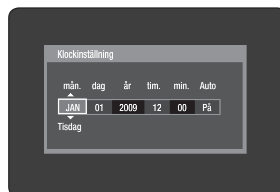
6. Auto channel scan (Automatisk kanalsökning) startas.
   - Antalet stationer som lagras automatiskt av HDD/DVD-spelaren beror på antalet stationer som hittas.
7. Efter att Automatisk kanalsökning är genomförd, startas automatisk tidsinställning inom 10 sekunder. Om du vill starta automatisk tidsinställning direkt trycker du på knappen **OK**.
8. Vänta tills aktuell tid och datum visas automatiskt. Om du vill avsluta automatisk tidsinställning direkt trycker du på knappen **MENU**.





- Nu är HDD- & DVD-KAMERAN klar för användning. “Plug & Play-inställningar” är klara. Om du vill ändra dem kan du förinställa stationer manuellt på menyn “Kanalinst. – Manuell inst.”. (se sidan 37)
- Funktionen Autoinställning kan genomföras genom att trycka på **STOP** (■) på enheten i tia sekunder eller mer när den är avstängd och ingen skiva ligger i.

9. Kontrollera datum och tid.
   - Om det är: Rätt, trycker du på knappen **OK** för att spara datum och tid.
     Om du inte trycker på knappen **OK** sparas datum och tid automatiskt efter 5 sekunder.
   - Om det är fel, matar du in rätt tid, datum och år med knapparna ▲▼, ◄► eller sifferknapparna.
     Tryck sedan på knappen **OK** för att spara datum och tid. När du vill ändra klockinställningen kan du göra det manuellt.



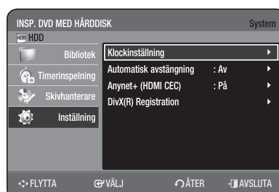
system-inställningar

STÄLLA IN KLOCKAN

Den här menyn används för att ställa in klockan.
Du måste ställa in tiden för att kunna använda timerinspelning.

1. Tryck på knappen **MENU** i läget Stopp.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Inställning** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
3. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **System** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
4. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Klockinställning** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
   Använd navigeringsknapparna ▲▼◄► för att ange månad, dag, år, timme och minut. Använd sifferknapparna för att ange tidsinformationen direkt.
   Veckodagen visas automatiskt.
5. Tryck på knappen **OK** för att spara datum och tid. Om du inte trycker på knappen **OK** sparas det inte.









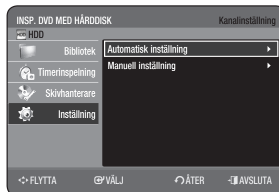
- RF-kabeln måste vara ansluten för att du skall kunna använda Automatisk tidsinställning. (se sidan 22)
- HDD/DVD-spelaren ställer automatiskt in klockan efter den tidssignal som sänds mellan kanalerna PR1 och PR5. Om du inte behöver funktionen automatisk tidsinställning väljer du Off.

KANALINSTÄLLNING

Automatisk inställning

Den här funktionen låter dig manuellt ställa in HDD/DVD-spelarens mottagare till antenn eller kabel beroende på vad du anslutit till antenningången under den första inställningen.

1. Tryck på knappen **MENU** i läget Stopp.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Inställning** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
3. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Kanalinställning** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.



4. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Automatisk inställning** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►. Meddelandet “Dina data kommer att försvinna. Tryck [OK] för att forts. [RETURN] för att avsl.” visas.
5. Tryck på knappen **OK**, och sedan knapparna ▲▼◄► för att välja Land.
   - HDD/DVD-spelaren söker stationerna i förhållande till en förinställd lista som överensstämmer med det land du har valt. (se sidan 34)
6. Tryck på knappen **OK**. Kanalsökning startas.
   - Den första frekvensen skannas in och den första stationen visas och lagras. HDD/DVD-spelaren söker efter den andra stationen etc.
   - Antalet stationer som lagras automatiskt av HDD/DVD-spelaren beror på antalet stationer som hittas.



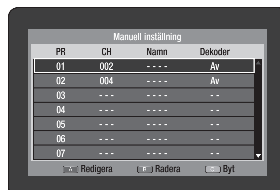
- Tryck på knappen **OK** för att avsluta Automatisk inställning.

Manuell inställning

Du kan lägga till en kanal som Automatisk kanalsökninghar missat. Du kan också radera en kanal som du vill tabort.
Du kan programmera ordningen på kanalerna.

Följ steg 1 till 3 under “Automatisk inställning” på sidan 36.

4. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Manuell inställning** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
5. Använd knapparna ▲▼ för att välja det **PR** (program) som du vill redigera, ta bort eller flytta och tryck sedan på **COLOUR**. Välj **Redigera**, **Radera** eller **Byt**.
   - **Om du vill redigera (RÖD(A) knapp):** Du kan lägga till eller redigera PR(program) information. Efter att du ändrat information om PR (**CH**, **Namn**, **Dekoder**, **MFT**) väljer du **Spara** och trycker sedan på knappen **OK**.
     - **CH** : Ställ in kanalen med knapparna ◄►.
     - **Namn** : Visar det stationsnamn som automatiskt hittades i sändarsignalen. Om den inte hittades kan du ange namnet med knapparna ▲▼◄►.
     - **Dekoder** : Om denna är inställd till På kan duspela in kodade kanaler från enextern dekoder. Innan du ställer På, se anslutning till extern dekoder påsidan 24.
     - **MFT (Manual Frequency Tunning)** : Du kanställa in kanalfrekvensen bättre med knapparnaœ ◄►.
   - **Om du vill ta bort (GRÖN(B) knapp)** : kanalinformationen för valt PR (program) tas bort.
   - **Om du vill Flytta (GUL(C) knapp)** : Du kan byta kanalinformationen för två PR (program). Om duvill kan du till exempel byta plats mellan PR2 och PR5, välj Flytta vid PR2 och tryck sedan på **OK** vid PR5.



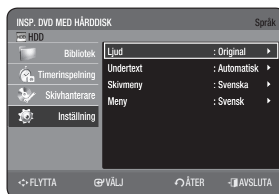


system-inställningar

STÄLLA IN SPRÅKALTERNATIVEN

Om du har ställt in språkalternativ kommer de upp automatiskt varje gång du tittar på en film.

1. Tryck på knappen **MENU** i läget Stopp.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Inställning** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
3. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Språk** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
   Menyn för språkinställningar visas.
4. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja önskat språk och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
   - **Ljud** : För skivans ljudspråk.
   - **Undertext** : För skivans textningsspråk.
   - **Skivmeny** : För skivmenyn som finns på skivan.
   - **Meny** : För skärmmenyn på din HDD/DVD-spelare.
5. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja önskat språk och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.





- Om det valda språket inte är inspelat på skivan väljs det förinspelade originalspråket.
- Det valda språket visas bara om det finns på skivan.

STÄLLA IN SYSTEMALTERNATIVEN

Med den här funktionen kan du justera systeminställningarna.

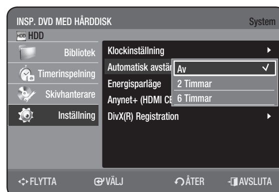
1. Tryck på knappen **MENU** i läget Stopp.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Inställning** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
3. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **System** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
4. Använd knapparna ▲▼ för att välja önskat alternativ, tryck sedan på **OK** eller ►.
5. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja önskade tecken och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.



Ställa in Automatisk avstängning

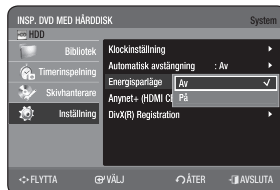
Den här funktionen stänger automatiskt av din HDD/DVD-spelare om du inte trycker på någon knappför den valda tiden.

1. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Automatisk avstängning** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja önskat alternativ och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
   - **Av** : Automatisk avstängning är avaktiverad.
   - **2 Timmar** : HDD/DVD-mottagaren kommer automatiskt att stängas av två timmar efter senaste knapptrycket.
   - **6 Timmar** : HDD/DVD-mottagaren kommer automatiskt att stängas av sex timmar efter senaste knapptrycket.
   - Om avstängningstiden som är inställd i den automatiska avstängningstiden uppnås under en inspelning eller uppspelning kommer enheten att fungerat tills uppspelningen eller avspelningen avslutats.



Energisparinställning

- På: IOm den är inställd som på och du slår av HDD/DVD-spelaren kommer spelaren att försättas i energisparläge och frontpanelen stängs av.
- Av : Ställ inte rutinmässigt in på energisparläge, utan välj frånslaget läge





- Vissa funktioner är inte tillgängliga i standby-läge med “Energisparläge” aktiverat. Signal från ANT OUT på spelaren till ANT IN på TV:n kan vara brusig. Signalen från AV2(EXT) kan inte överföras till AV1(TV). Om du vill använda detta ska du avaktivera “Energisparläge”, se sidorna 22 och 23.

Anynet+ (HDMI CEC)

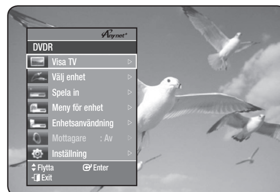
Anynet+ är en funktion som kan användas för att styra spelaren med fjärrkontrollen till en Samsung-TV, genom att ansluta HDD & DVD-spelaren och videon till en SAMSUNG TV med en HDMI-kabel.
(Se sidorna 30~31)
(Gäller endast SAMSUNG TV som stöder Anynet+.)



1. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Anynet+ (HDMI CEC)** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►. Anynet+(HDMI-CEC)-poster visas.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **På** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.

Att använda Anynet+(HDMI CEC)

1. Anslut HDD & DVD-SPELAREN till en Samsung-TV med en HDMI-kabel. (Se sidorna 30~31)
2. Ställ in Anynet+(HDMI-CEC) till ”På” på HDD & DVD-SPELAREN. (se ovan)
3. Ställ in funktionen Anynet+ på TV:n.
(Ytterligare information finns i TV:ns användarmanual.)



<TV-meny>

- Du kan styra HDD & DVD-SPELAREN med TV:ns fjärrkontroll.
  (TV-knappar som kan användas för att styra HDD & DVD-SPELAREN : , , , , , och knapparna , knappen 0~9)
- Om du trycker på knappen **Anynet+** på TV:ns fjärrkontroll kan du se vänster skärmvisning.
  - **Välj enhet** : Använd detta alternativ för att välja enhet.
  - **Spela in** : Använd detta alternativ för att påbörja eller avsluta inspelning.
  - **Meny för enhet** : Samma som knappen **MENU** (MENU) på HDD & DVD-SPELARENS fjärrkontroll.
  - **Enhetsanvändning** : Samma som knappen **INFO** (INFO) på HDD & DVD-SPELARENS fjärrkontroll.

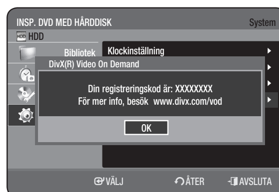


- Om du trycker på knappen **STANDBY/ON** på spelaren medan du tittar på TV kommer TV-skärmen att växla till uppspelningsläge.
- Om du spelar upp en DVD när TV:n är avstängd kommer TV:n automatiskt att slås på.
- Om du stänger av TV:n kommer HDD & DVD-SPELAREN att stängas av automatiskt. (HDD & DVD-SPELAREN kan inte stängas av under inspelning.)
- Om du ändrar HDMI till en annan källa (Composite, Component, RF etc.) för TV:n medan du spelar upp DVD-skivan kommer DVD-spelaren att stoppa uppspelningen. Men HDD & DVD-spelaren kan hålla DVD-skivinspelningen.

system-inställningar

DivX(R)-registrering

Använd registreringskoden för att registrera den här HDD/DVD-spelaren med formatet DivX(R) Video On Demand. För ytterligare information, besök **www.divx.com/vod**



STÄLLA IN ALTERNATIVEN FÖR LJUD

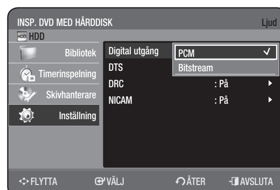
Du kan ansluta HDD/DVD-spelaren till en extra förstärkare eller en hemmabio.
Låter dig göra inställningar för ljudenheten och ljudstatus beroende på vilket ljudsystem duanvänder. Du kan även ställa in NICAM-läge.

1. Tryck på knappen **MENU** i läget Stopp.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Inställning** och tryck sedan på knappen **OK** eller ▶.
3. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Ljud** och tryck sedan på knappen **OK** eller ▶.
4. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja önskat ljudalternativ och tryck sedan på knappen **OK** eller ▶.
5. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja önskat alternativ och tryck sedan på knappen **OK** eller ▶.



Digital utgång

- **PCM** : Välj detta alternativ om du inte har någon utrustning som kan avkoda signaler av typen Dolby Digital (eller MPEG-2).
- **Bitstream** : Skickar ut Dolby Digital (eller MEPG-2) som en bitström. Välj detta när din AV-mottagare eller AV-förstärkare har Dolby Digital (eller MPEG-2) dekoder.

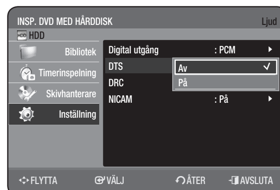




- Inställningen digital ut signal fungerar likadant på ljud i form av Dolby Digital och MPEG-2. LPCM-ljudspår skickas alltid ut som PCM. Detta är inte relaterat till inställningen för den digitala utsignalen.
- Se till att du väljer rätt digital utsignal annars hör du inget ljud eller bara högt oljud.

DTS

- **Av** : Ger inte ut någon DTS-signal. Välj detta när din AV-mottagare eller AV-förstärkare inte har någon DTS-dekoder.
- **På** : Ger ut en DTS-bitström via den digitala utgången om du spelar ett DTS-spår. Välj endast detta när din AV-mottagare (eller AV-förstärkare) har DTS-dekoder.



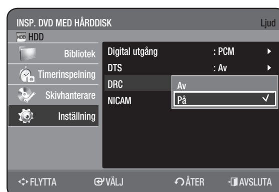


- När ett DTS-ljudspår spelas upp ges inget ljud ut från AV Audio Output.

DRC

Detta är endast aktivt när en Dolby Digital-signal upptäcks.

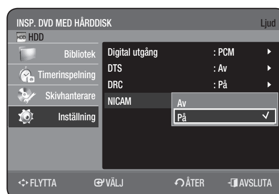
- **På** : När ljudspår från en film spelas upp på låg volym eller från små högtalare, kan systemet lägga på passande komprimering för att lågnivåinnehåll skall bli hörbart och för att förebygga att dramatiska passager blir för höga.
- **Av** : Du kan titta på filmen med vanligt dynamiskt omfång.



NICAM

NICAM-program är uppdelade i tre typer. NICAM Stereo, NICAM Mono och Bilingual (överföring på ett annat språk). NICAM-program innehåller alltid sändning av standardmonoljud och du kan välja önskat ljud genom att ställa in NICAM till på eller av.

- **På** : NICAM-läge
- **Av** : Ställ bara in detta alternativ om du vill spela in standardmonoljud från en NICAM-sändning om stereoljudet är förvrängt på grund av störningar i mottagningen.



STÄLLA IN ALTERNATIV FÖR VIDEO

Med den här funktionen kan du justera inställningarna för videon.

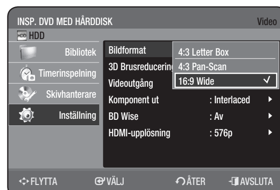
Den här funktionen är beroende av skivtyp. Den kanske inte fungerar med alla skivtyper.



1. Tryck på knappen **MENU** i läget Stopp.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Inställning** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
3. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Video** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►. Menyn för videoinställningar visas.
4. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja önskat videoalternativ och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
5. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja önskat alternativ och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.

Bildformat

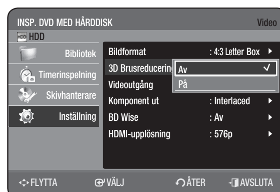
Beroende på vilken typ av TV du har kan du behöva justera skärminställningarna. (bildformat)



- **4:3 Letter Box** : Välj detta när du vill se hala16:9-skärmen som DVD ger,även om din TV har formatet 4:3. Det kommer att synas svarta fält överst och nederst på skär men.
- **4:3 Pan-Scan** : Välj detta för normal TV-storlek när du vill se mittdelen av 16:9-skärmen. (kanterna till höger och vänster kommer att klippas bort)
- **16:9 Wide** : Med detta ser du hela 16:9-bilden på din bred bilds-tv.

3D Brusreducering (rörelseadaptiv brusreducering)

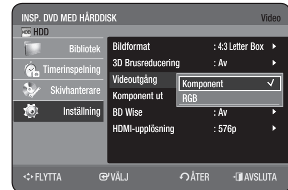
- **Av** : Normal
- **På** : Ger en renare bild genom brusreducering (för inspelning).



Videoutgång

Du kommer att kunna njuta av högkvalitativa bilder genom RGB- eller Component video-anslutningar.
RGB videoutgång finns genom att ansluta en scart i AV1-ingången och komponentvideoutgång finns genom att ansluta i komponent (Y, P_B, P_R) ingång. Bara en signal i taget kan väljas.

- Komponent
- RGB



I komponentläge kan du ställa in videoutgång till Progressive eller Sammanflätad.
Nar HDMI-kabeln (medföljer inte) inte ar ansluten ar videoutgangarna tillgangliga enligt foljande.

Tillgängliga videoutgångar

Utgång \ Inställningsläge		Komponentläge	RGB-läge
Komponent utgång (Y, P_B, P_R)		O	×
AV1 Scart	R, G, B	×	O
	Composite	O	×
Composite Video out		O	O



■ När HDMI-kabeln (medföljer ej) är ansluten, fungerar RGB-utmatningen inte. Video Output är inställd på Component.

Component-utgång (Progressiv Skanning)

Den här funktionen är tillgänglig när videoutgången är component. Den här inställningen gör det möjligt att välja progressivt läge. För att visa 'Progressive scan mode' (Progressivt skanningläge), ansluter du först component-kabeln. (se sidan 26) Se till att Component-kablarna är korrekt anslutna.

- **Progressive (Progressivt)**
  Meddelandet "Vill du bibehålla progressivt läge? Återgår inom 10 sekunder." visas Välj "Ja" för att återgå till progressivt läge.
- **Interlaced (Sammanflätat)**
  Meddelandet "Vill du bibehålla sammanflätat läge? Återgår inom 10 sekunder." visas. Välj "Ja" för att återgå till sammanflätat läge.





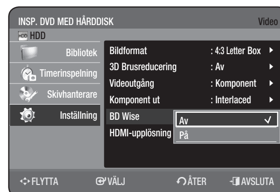
■ När HDMI-kabeln (medföljer inte) är ansluten visas inte den här skärmen.

■

BD Wise (endast produkter från Samsung)

BD Wise är Samsungs senaste interanslutningfunktion.

När du ansluter Samsungs produkter med BD Wise till varandra via HDMI ställs optimal upplösning in automatiskt.



- **På** : Originalupplösning för DVD-skivor sker direkt utgående till TV:n.
- **Av** : Den utgående upplösningen blir fast enligt tidigare inställd upplösning, oavsett skivans upplösning.



- Om du vill ändra upplösningen till BD Wise, måste du ställa in BD Wise till Off i förväg.
- Om du avaktiverar BD Wise, justeras den anslutna TV:n till maximal upplösning automatiskt.
- Om spelaren ansluts till en enhet som inte stöder BD Wise, så kan du inte använda funktionen BD wise.
- För lämplig användning av BD Wise, ställer du in menyn BD Wise för spelaren och TV:n till On.

HDMI-upplösning

Den här inställningen används när enheten är ansluten via HDMI till visningsenheter (TV, projektor etc.).



- **BD Wise** : Väljer automatiskt optimal upplösning enligt den TV som stöder BD Wise. (Menyalternativen för BD Wise visas bara om BD Wise är inställd till På)
- **576p** : 720 x 576
- **720p** : 1280 x 720
- **1080i** : 1920 x 1080
- **1080p** : 1920 x 1080

Val av utsignal

- Anslut HDD & DVD-SPELAREN till din TV via HDMI.
  Ställ in TV:ns insignal till HDMI.



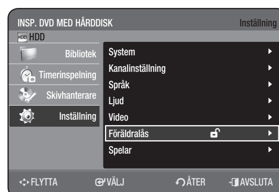
- Menyalternativen för BD Wise visas bara om BD Wise är inställd till På
  Funktionen BD Wise aktiveras bara om produkter från Samsung som är BD Wise-kompatibla ansluts med varandra via HDMI-kabel.
- Progressiv skanning aktiveras automatiskt när HDMI är ansluten. (Kontrollera att **HDMI** visas på HDD & DVD-SPELARENS frontpanel).
- Läs först bruksanvisningen för TV:n och ta reda på om din TV kan hantera progressiv skanning. Om TV:n stöder progressiv skanning följer du anvisningarna i TV:ns bruksanvisning angående inställningar för progressiv skanning i TV:ns menysystem.
- Den här menyn för HDMI-upplösning stöder endast TV-upplösningar som är möjliga att visas.
- De upplösningar som finns tillgängliga för HDMI-utgången beror på vilken TV eller projektor som är ansluten. Se bruksanvisningen för din TV eller projektor för ytterligare information.
- När upplösningen ändras kan det ta några sekunder innan en normal bild visas.

STÄLLA IN BARNLÅS



Funktionen Barnlås fungerar tillsammans med DVD-skivor som har tilldelats en åldersgräns och låter dig kontrollera vilken typ av DVD som din familj tittar på. Det finns upp till åtta nivåer på en skiva.

1. Tryck på knappen **MENU** i läget Stopp.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Inställning** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
3. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Föräldralås** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
   När du använder din HDD/DVD-spelare första gången kommer meddelandet "Skapa lösenord" att visas.
4. Ange det fyr-siffriga lösenordet med siffer knapparna på fjärrkontrollen. Meddelandet "Bekräfta lösenordet" visas.Ange ditt lösenord igen.

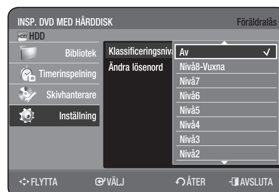


Om du glömt ditt lösenord

1. Ta ut skivan.
2. Tryck in och håll in knappen **PLAY/PAUSE** (►II) på frontpanelen i 10 sekunder eller mer.

Om åldersnivåer

1. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Klassificeringsnivå** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
2. Tryck på knappen ▲▼ för att välja åldersnivå och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
   Om du till exempel väljer upp till Nivå 6 kommer skivor som är Nivå 7, 8 inte att spelas. Ett högre nummer indikerar att programmet är avsett endast för vuxna.



Om att ändra lösenord

1. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Ändra lösenord** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
2. Ange det fyr-siffriga lösenordet med sifferknapparna på fjärrkontrollen. Meddelandet "Bekräfta lösenordet" visas.
3. Ange lösenordet med sifferknapparna på fjärrkontrollen.



- Efter att du har ställt in Rating Level har ställts in kan du ändra lösenordet.

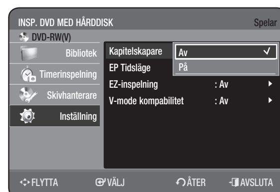


STÄLLA IN INSPELNINGSALTERNATIVEN

Automatiska kapitel



En DVD-Video består av ‘titlar’, och ‘kapitel’. När du spelar in ett program skapas en Title (titel).
Om du använder den här funktionen delas titeln in i kapitel.



1. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Inställning** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Spelar** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
3. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Kapitelskapare** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
4. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Av** eller **På** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
   - **Av** : Välj detta alternativ när du inte vill ha Skapa automatiska kapitel.
   - **På** : Välj detta alternativ när du vill ha Skapa automatiska kapitel.

   Tryck på knappen **EXIT**( ) för att lämna menyn.
5. Tryck på knappen **REC** för att påbörja inspelningen.
   (Se sidan 72 för hur inspelningshastighet ställs in) Meddelandet “Vill du skapa kapitelmeny efter denna inspelning?” visas.
6. Tryck på knapparna ◄► för att välja **OK** och tryck sedan på knappen **OK**.
   - Ett nytt kapitel skapas i enlighet med det valda inspelningsläget. Ett kapitel blir cirka 5 minuter långt i XP och SP och cirka 15 minuter långt i LPoch EP.
7. Tryck på knappen **STOP** ( ) för att avsluta inspelningen.
8. För att visa de titlar som skapats skall du avsluta skivan (se sidan 98) och trycka på knappen **TITLE MENU**. Titelmenyn visas nu.
   - I normala fall behöver du inte stänga en DVD+RW-skiva.
9. För att visa de kapitel som skapats skall du välja skivan och trycka på knappen **DISC MENU**. Kapitelmenyn för den valda titeln visas nu.



■ Funktionen Automatiska kapitel fungerar inte under Timerinspelning eller om du stänger av apparaten.

EP-läge tidsinställning

Du kan välja ett av fyra inspelningslägen genom att trycka flera gånger på knappen **REC MODE**.

I EP-läget (extended play) kan du ställa in inspelningstiden till sex eller åtta timmar med den här inställningen.

- 6 Timmar
- 8 Timmar



SYSTEM-INSTÄLLNINGAR

EZ-inspelning



(V-läge)

Med den här funktionen kan du formatera och stänga en skiva automatiskt.



1. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **EZ-inspelning** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **På** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
   Tryck på knappen **EXIT**( ) för att lämna menyn.
3. Lägg i en skiva.
   Om skivan är nu kommer den att formateras automatiskt.
4. Tryck på knappen **REC**.
5. EZ Record-funktionen kommer automatiskt att stänga skivan under följande förhållanden.
   - Om du trycker på knappen **OPEN/CLOSE** på DVD-spelaren och videon när minst 70 % av skivans utrymme är inspelat. Facket öppnas när skivan är stängd.
   - Funktionen ovan är endast tillgänglig när en DVD-RW(V), DVD+R eller DVD-R-skiva sätts i.



- Om du lägger i en ny DVD-RW-skiva kommer den automatiskt att formateras i V-läge.
- Om du sätter i en ny DVD+RW-skiva formateras den automatiskt.
- Om du väljer off (av) måste du formatera skivan manuellt (se sidan 69) och stänga skivan i .(se sidan 98)
- Inspelningens längd varierar beroende på inspelningsläge.
  (Se sidorna 49~50)

V-mode kompabilitet

Denna funktion handlar om inställningen för att välja ljud när du spelar in NICAM STEREO(Multi-audio)-sändningen till hårddisk. Den påverkar inte direktinspelningen av program på DVD.

- **Av** : Både “Dual L” och “Dual R” av multi-audiosändningen spelas in på hårddisken. Titlar som spelas in på hårddisk med den inställningen kan inte kopieras till DVD-R eller DVD-RW (V-läge).
- **På** : Varken “Dual L” eller “Dual R” av multi-audiosändningen spelas in på hårddisken.Titlar som spelas in på hårddisk med den inställningen kan kopieras till DVD-R eller DVD-RW (V-läge). “Dual L” och “Dual R” alternativ kan väljas under “Ljudval”.





uppspelning

Det här avsnittet presenterar de grundläggande funktionerna vid uppspelning av en skiva. Läs följande information innan du spelar upp en skiva.

REGIONSKOD (ENDAST DVD-VIDEO)

Både HDD/DVD-spelaren och skivorna är kodade enligt region. Dessa regionskoder måste överensstämma för att det skall gå att spela upp skivan. Om koderna inte överensstämmer går det inte att spela upp den.
Regionsnumret för den här HDD/DVD-spelaren beskrivs på dess baksida.



SKIVLOGOTYPER SOM KAN SPELAS

DOLBY DIGITAL STEREO CREATOR	dts Digital Out	DIGITAL SOUND
Dolby Digital	DTS	Digital Audio

STEREO	PAL	DivX	MP3 DIGITAL DISC PLAYBACK
Stereo	PAL broadcast system in U. K, France, Germany, etc.	DivX	MP3

SKIVTYPER SOM KAN SPELAS UPP

Skivtyper	Innehåll för skivlogotyp	Innehåll	Format	Max. uppspelningstid eller minuter
DVD-VIDEO	DVD VIDEO	VIDEO AUDIO	Enkelsidig (12cm)	240 min.
			Dubbelsidig (12cm)	480 min.
			Enkelsidig (8cm)	80 min.
			Dubbelsidig (8cm)	160 min.
AUDIO-CD	COMPACT disc DIGITAL AUDIO	AUDIO	Enkelsidig (12cm)	74 min.
			Enkelsidig (8cm)	20 min.
JPEG		JPEG-bild	Enkelsidig (12cm)	–
			Enkelsidig (8cm)	–
MP3		MP3 Audio	Enkelsidig (12cm)	–
			Enkelsidig (8cm)	–
DivX	DivX	DivX Movie	Enkelsidig (12cm)	–
			Enkelsidig (8cm)	–

Skivtyper	Innehåll för skivlogotyp	Innehåll	Format	Max. uppspelningstid eller minuter
DVD-RAM	DVD RAM	AUDIO VIDEO	Enkelsidig (12cm) (4.7GB)	1 (XP: Hög kvalitet)
				2 (SP: Standardkvalitet)
				4 (LP: Lång uppspelning)
				6 eller 8 (EP:Utökad)
			Dubbelsidig (12cm) (9.4GB)	2 (XP: Hög kvalitet)
				4 (SP: Standardkvalitet)
				8 (LP: Lång uppspelning)
				12 eller 16 (EP:Utökad)
DVD-RW	DVD RW	AUDIO VIDEO	12cm (4.7GB)	1 (XP: Hög kvalitet)
				2 (SP: Standardkvalitet)
				4 (LP: Lång uppspelning)
				6 eller 8 (EP:Utökad)
DVD-R	DVD R	AUDIO VIDEO	Enkelt lager (12cm) (4.7GB)	1 (XP: Hög kvalitet)
				2 (SP: Standardkvalitet)
				4 (LP: Lång uppspelning)
				6 eller 8 (EP:Utökad)
			Dubbla lager (12cm) (8.5GB)	1 tim 50 min (XP: Hög kvalitet)
				3 tim. 40 min (SP: Standardkvalitet)
				7 tim. 20 min (LP: Lång uppspelning)
				11 eller 14 tim. 40 min (EP: Utökad)
DVD+RW	RW DVD+ReWritable	AUDIO VIDEO	12cm (4.7GB)	1 (XP: Hög kvalitet)
				2 (SP: Standardkvalitet)
				4 (LP: Lång uppspelning)
				6 eller 8 (EP:Utökad)
DVD+R	RW DVD+R RW DVD+R DL	AUDIO VIDEO	Enkelt lager (12cm) (4.7GB)	1 (XP: Hög kvalitet)
				2 (SP: Standardkvalitet)
				4 (LP: Lång uppspelning)
				6 eller 8 (EP:Utökad)
			Dubbla lager (12cm) (8.5GB)	1 tim 50 min (XP: Hög kvalitet)
				3 tim. 40 min (SP: Standardkvalitet)
				7 tim. 20 min (LP: Lång uppspelning)
				11 eller 14 tim. 40 min (EP: Utökad)
CD-R/-RW DVD-RAM/-RW/-R		JPEG MP3 DivX	–	–

Skivtyper som inte kan spelas upp

- DVD-Video med ett regionsnummer som inte innehåller “2” eller “ALL”
- 3.9 GB DVD-R Disc for Authoring.
- DVD-RAM/-RW (VR-läge) går inte att spela in på enligt standarden för videoinspelning.
- En DVD±R/DVD-RW(V)-skiva som har spelats in men inte stängts på en annan tillverkares inspelningsenhet.
- DVD-ROM/PD/MV-Disc, e.t.c.
- CVD/CD-ROM/CDV/CD-G/CD-I



- Den här HDD/DVD-spelaren fungerar endast med skivor som är kompatibla med DVD-RAM Standard Version 2.0.
- Uppspelning och/eller inspelning kanske inte fungerar för vissa skivtyper, eller vid specifika förhållanden, såsom vinkelförändring och justeringar av bildkvoten. Information om skivan anges detaljerat på förpackningen. Läs där vid behov.
- Var noggrann med att inte låta skivan bli smutsig eller repig, eftersom fingeravtryck, smuts, damm, repor eller cigarettrök på ytan kan göra det omöjligt att spela in på den.
- DVD-RAM/±RW/±R-skivor kanske inte kan spelas upp på vissa DVD-spelare beroende på skivan och på kvaliteten på inspelningen.
- Skivor med lagrade NTSC-program kan inte spelas in på vid användning av denna produkt.

SPELA UPP EN SKIVA

1. Tryck på knappen **OPEN/CLOSE**.
2. Placera försiktigt en skiva i facket med etikettsidan uppåt.
3. Tryck på knappen **OPEN/CLOSE** för att stänga facket.
   - Din HDD/DVD-spelare stänger facket och skivan spelas upp automatiskt.
   - HDD/DVD-spelaren spelar inte upp skivor automatiskt efter att strömmen har slagits på.
   - När enheten är inkopplad och skivan är i facket aktiveras enheten och väntar på stoppstatus.
   - Tryck på knappen **PLAY** (▶) för att påbörja uppspelningen.
   - Om du vill att enheten skall spela upp automatiskt när den sätts på med en skiva i startar du den med knappen **PLAY** (▶).
4. Tryck på knappen **STOP** (■) för att avsluta uppspelningen.



- När du avbryter uppspelningen av en skiva har HDD/DVD-spelaren lagrat stoppstället, så när du trycker på knappen **PLAY** (▶) igen startar den där den senast slutade. (om inte skivan är bortplockad, om HDD/DVD-spelaren inte är inkopplad till en strömkälla eller om du har tryckt på knappen **STOP**(■) två gånger.)



- Flytta inte HDD/DVD-spelaren under uppspelning, eftersom det kan skada skivan.
- Tryck på knappen **OPEN/CLOSE** för att öppna och stänga skivfacket.
- Tryck inte på facket under tiden det öppnas eller stängs, eftersom det kan skada produkten.
- Placera inte främmande föremål på skivfacket.
- Vissa funktioner kan fungera olika eller avaktiveras, beroende på skivtyp. Läs instruktionerna som finns på skivans omslag om detta skulle inträffa.
- Var speciellt försiktig så att inte barns fingrar kläms i skivfacket när det öppnas och stängs.
- Du får endast föra in en DVD-skiva i taget.Om du för in två eller fler skivor går det inte att spela upp dem och HDD och DVD-spelaren kan skadas.

ANVÄNDA SKIVMENY OCH TITELMENY

Vissa skivtyper innehåller dedikerade menysystem som tillåter dig att välja specialfunktioner för titel, kapitel, ljudspår, undertextning, filmgranskning, teckeninformation etc.

För DVD-VIDEO-skivor



- **Disc Menu (Skivmenyn)** : Tryck på knappen **DISC MENU** för att ange skivans skivmeny.
  - Gå till inställningsmenyn som gäller för uppspelning.
  - Du kan välja språk för ljud och undertextning etc. som finns för skivan.
- **Title Menu (Titelmenyn)** : Tryck på knappen **TITLE MENU** för att ange skivans titelmeny.
  - Använd den här knappen om skivan innehåller mer än en titel. Vissa skivor kan inte hantera mer än en titelmeny.

För HDD, DVD-RAM/±RW/±R-skivor



- **Titellista**
  Tryck på knappen **TITLE LIST**. Titellistan visar en lista för att hjälpa dig att välja en titel. Eftersom titellistan består av informationen om videoström som faktiskt spelas in, kan en titel som tas bort inte spelas upp igen.
- **Spellista (HDD/DVD-RAM/-RW(VR))**
  Tryck på knappen PLAYLIST. Det här står för en enhetsuppspelning, som aktiveras genom att du väljerönskad scen i titel listan. När spellistan spelas upp spelas endast den valda scenen upp och sedan stoppas uppspelningen. Eftersom endast informationen som är nödvändig för uppspelning av en önskad scen finns i spellistan, även om spellistan tas bort, tas originalinspelningen inte bort. (endast i VR-läge)

ANVÄNDA UPPSPELNINGSRELATERADE KNAPPAR.

Söka igenom ett kapitel eller spår



Tryck på knapparna **SEARCH** ( ) på fjärrkontrollen under uppspelning.

HDD/DVD-VIDEO/ DVD-RAM/±RW/±R	▶▶ X 2 → ▶▶ X 4 → ▶▶ X 8 → ▶▶ X 16 → ▶▶ X 32 → ▶▶ X 128
DivX	▶▶ X 2 → ▶▶ X 4 → ▶▶ X 8
AUDIO CD (CD-DA)	▶▶ X 2 → ▶▶ X 4 → ▶▶ X 8

- Du kan söka programmen i motsatt ordning.
- När du trycker in och håller nere knapparna **SEARCH** ( ) blir uppspelningen i hastigheten X4.
  Om du släpper knapparna **SEARCH** ( ) blir uppspelningen i normal hastighet.
- Tryck på knappen **PLAY** ( ) för att återgå till normal visning.



- Du kan höra ljud under snabbsökning framåt (X2) på skivor av typen HDD/DVD-VIDEO/DVD-RAM/±RW/±R. (Inget ljud hörs i läget Scan (Sök) på DivX-skivor.)
- Den hastighet som är markerad i den här funktionen kan skilja sig från den faktiska uppspelningshastigheten.

Hoppa över kapitel, titlar eller markörer



Tryck på knapparna **SKIP** ( ) på fjärrkontrollen under uppspelning.

- **Om du trycker på knappen SKIP ( ),**
  går till början av kapitel eller titel eller markör (HDD/DVD-RAM/-RW (VR-läge)).
  Om du trycker på knappen igen inom tre sekunder går den till början av föregående markering, titel eller markör (HDD/DVD-RAM/-RW(VR-läge)).
- **Om du trycker på knappen SKIP ( ),**
  flyttas du till nästa kapitel, spår eller markör(HDD/DVD-RAM/-RW (VR-läge)).

Uppspelning i slow-motion



Tryck på **SEARCH** ( ) på fjärrkontrollen i pausläge.

- **Om du trycker på knappen SEARCH ( ),**
  ▶ 1/2 ➞ ▶ 1/4 ➞ ▶ 1/8
- **Om du trycker på knappen SEARCH ( ),**
  ◀ 1/2 ➞ ◀ 1/4 ➞ ◀ 1/8
- Tryck på knappen **PLAY** ( ) för att åt ergå till normal visning.

Tryck in och håll ner knapparna **SEARCH** ( ) stillbildsläge, skivan kommer då att spelas upp med 1/4 hastighet. Om knappen släpps återgår det till pause-läge.



- Den hastighet som är markerad i den här funktionen kan skilja sig från den faktiska uppspelningshastigheten.
- Slow motion fungerar endast i riktningen framåt på DivX-skivor.

Uppspelning stegvis



Tryck på knapparna **SKIP**( ) på fjärrkontrollen i pause-läge (stillbildsläge).

- Varje gång knappen är intryckt visas en ny ruta.
  När knappen **SKIP**( ) är intryckt, aktiveras den föregående rutan.
  När knappen **SKIP**( ) är intryckt, aktiveras den nästkommande rutan.
- Tryck på knappen **PLAY** ( ) för att återgå till normal visning.



- Stegvis uppspelning fungerar endast i riktningen framåt på DivX-skivor.

ANVÄNDA KNAPPEN INFO

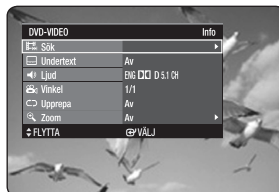
INFO-funktionen gör det möjligt för dig att enkelt söka efter en scen genom att ange titel, kapitel, spår och tid. Du kan även ändra inställningar förtextremsor och ljud och vissa funktioner, inklusive Vinkel , Upprepa, Zoom.

Gå direkt till en scen med INFO



Använd den här funktionen om du vill gå direkt till en viss titel, ett visst kapitel eller en viss tidpunkt.

1. Tryck på **INFO** under uppspelning.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Sök** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
3. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Titel, Kapitel** eller **Tid**.
4. Tryck på knapparna ◄► eller nummer för att välja önskad scen och tryck sedan på knappen **OK**.
   Om du vill söka en tid ska du använda de numeriska knapparna för att ange tiden i timmar, minuter och sekunder.
   Tryck sedan på knappen **OK**.







- Funktionen kanske inte fungerar med alla skivtyper. När en audio CD (CD-DA) eller en MP3/JPEG-skiva är isatt är det inte säkert att informationsskärmen visas.
- Tidssökningsfunktionen fungerar inte på vissa skivor.
- För att ta bort skärmen trycker du på knappen **RETURN**.

VÄLJA SPRÅK FÖR TEXTREMSOR



Välj ett av de textningsspråk som är inspelade på skivan.
Du kan även styra den här funktionen genom att trycka på knappen **SUBTITLE** på fjärrkontrollen.

1. Tryck på **INFO** under uppspelning.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Undertext**.
3. Tryck på knapparna ◄► för att välja önskat språk för undertextning.



- Språken för textremsor kan vara olika beroende på skivtyp.
- För vissa skivor kan du endast välja språk i skivmenyn.

VÄLJA KANALER FÖR LJUDSPÅR FRÅN FILM OCH LJUD



Väljer ett av de ljudspår som är inspelade på skivan. Väljer även ljudkanaler.
Du kan även styra den här funktionen genom att trycka på knappen **AUDIO** på fjärrkontrollen.

1. Tryck på **INFO** under uppspelning.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Ljud**.
3. Tryck på knapparna ◄► för att välja det önskade ljudspåret eller ljudkanalen.



- Ljudspår eller ljudkanal kan vara olika beroende på skivtyp.
- För vissa skivor kan du endast välja språk i skivmenyn.

UPPSPELNING

BYTA KAMERAVINKEL



När en DVD-skiva innehåller flera olika vinklar av en speciell scen kan du välja funktionen Vinkel.

1. Tryck på **INFO** under uppspelning.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Vinkel**.
3. Tryck på knapparna ◄► för att välja önskad vinkel.



- Den här funktionen är beroende av skivan och fungerar inte med alla DVD-skivor.
- Funktionen fungerar inte om DVD-skivan inte har spelats in med ett system med flera kameror och vinklar.
- Visar aktuell vinkel, totalt antal vinklar.

REPETERAD UPPSPELNING

Spela upp repeterat (Repeat Playback)



Du kan även styra den här funktionen genom att trycka på knappen **REPEAT** på fjärrkontrollen.

1. Tryck på **INFO** under uppspelning.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Upprepa**.
3. Tryck på knapparna ◄► för att välja **Av**, **A-B** eller **Titel** eller **Kapitel** som du vill spela upprepade gånger, tryck sedan **OK**.



- HDD/DVD-RAM/-RW (VR läge), oavslutade DVD±R-skivor och oavslutade DVD-RW (V läge) upprepar inte ett kapitel.
- Du kan även aktivera Normal Playback (Normal uppspelning) genom att trycka på knappen **EXIT**( ).

Upprepa A-B



1. Tryck på **INFO** under uppspelning.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Upprepa**.
3. Tryck på knapparna ◄► för att välja **A-B**, tryck sedan **OK**.
4. Tryck på knappen **OK** där du vill att denupprepade uppspelningen skall starta (A) ochtryck på den igen där du vill att den skall sluta (B). Upprepa uppspelning där A-B startar.



- Om du anger punkt (B) inom fem sekunder visas varnings (⊘) markeringen.
- Du kan också aktivera Normal uppspelning genom att trycka på knappen **EXIT**( ).
- Audio CD (CD-DA), MP3 och DivX- skivor stöder inte funktionen Repeat A-B (Repetera A till B).

ZOOMA IN



1. Tryck på **INFO** under uppspelning.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Zoom** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►. ( ) visas.
3. Tryck på knapparna ▲▼◄► för att välja det område som du vill förstora.
4. Tryck på knappen **OK**.
   Skärmen kommer att förstoras till dubbel storlek.
   Om du trycker på knappen **OK** igen förstorar du skärmen till fyra gånger dess normala storlek.



HDD/DVD-VIDEO/DVD-RAM/±RW/±R	normal storlek → X2 → X4 → X2 → normal storlek

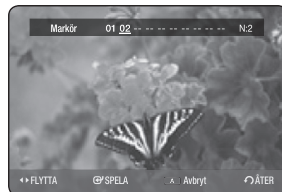
- När inspelningen är gjord i EP-läge fungerar inte Zoomfunktionen förutom om inspelningen gjorts i V-läge.

ANVÄNDA MARKÖRERNA



Markera scener som du vill se igen så att du kan påbörja uppspelning från den markerade platsen.

Ange märken



1. Tryck på knappen **MARKER** under uppspelning.
2. Tryck på knappen **OK** när den önskade scenen visas.
   - Siffran 01 visas och scenen memoreras.
3. Tryck på knappen ► för att flytta till nästa position.
4. Tryck på knappen **OK** igen när den önskade scenen visas.
   - Siffran 02 visas och scenen memoreras.
   - HDD, DVD-RAM och DVD-RW (VR-läge) har funktionen Marker istället för bokmärken. Eftersom att scenerna kan visas som många olika sidor är numreringen viktig. Om en skiva är kodad med Disc Protection går det inte att göra eller ta bort markeringar. Endast uppspelning är tillgängligt.

Att spela upp en markering

1. Tryck på knappen **MARKER** under uppspelning.
2. Tryck på knapparna ◄► för att välja en markerad scen.
3. Tryck på knappen **OK** eller **PLAY** (▶) för att påbörja uppspelningen från den valda scenen.
   - Om du trycker på knappen **SKIP** (⏮) flyttar den till början av markeringen. Om du trycker på knappen igen inom tre sekunder går den tillbörjan av föregående markering.
   - Om du trycker på knappen **SKIP** (⏭) flyttar den till nästa markering.

Ta bort en markering

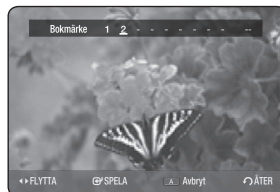
1. Tryck på knappen **MARKER** under uppspelning.
2. Tryck på knapparna ◄► för att välja en markerad scen.
3. Tryck på knappen **RÖD (A)** för att ta bort den valda markeringen.
   - När en markering tas bort medan HDD/DVD-RAM/-RW(VR-läge) spelas upp kommer markeringarnas numrering att ändras. Om tillexempel den sjunde markeringen tas bort efter det att tio markeringar har gjorts kommer markeringsnumren efter åtta automatiskt att döpas om och markering nr åtta blir nr sju.

ANVÄNDA BOKMÄRKEN



Ange bokmärken

1. Tryck på knappen **MARKER** under uppspelning.
2. Tryck på knappen **OK** när den önskade scenenvisas.
   - Siffran **1** visas och scenen memoreras.
3. Tryck på knappen ► för att flytta till nästa position.
4. Tryck på knappen **OK** igen när den önskade scenen visas. Siffran **2** visas och scenen memoreras.
   - Repetera ovanstående för att markera andra positioner.
   - Det går att markera upp till 10 scener.



▪ När skivfacket öppnas och sedan stängs försvinner bokmärken.

Att spela upp ett bokmärke

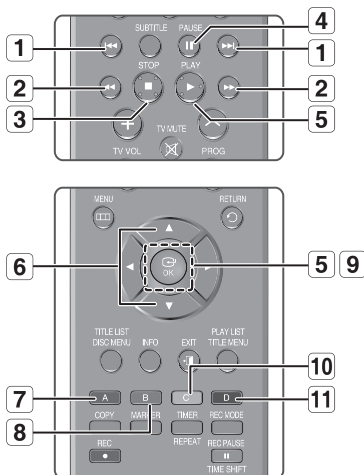
1. Tryck på knappen **MARKER** under uppspelning.
2. Tryck på knapparna ◄► för att välja en markerad scen.
3. Tryck på knappen **OK** eller **PLAY** (▶) för att påbörja uppspelningen från den valda scenen.

Ta bort ett bokmärke

1. Tryck på knappen **MARKER** under uppspelning.
2. Tryck på knapparna ◄► för att välja en markerad scen.
3. Tryck på knappen **RÖD (A)** för att ta bort det valda bokmärket.

SPELA EN AUDIO CD/MP3

Knappar på fjärrkontrollen som används till att spela upp Audio CD(CD-DA)/MP3.



1	**Knappen SKIP ( )** : Går till föregående eller nästa sida.
2	**Tryck på knappen SEARCH ( )** : Snabbuppspelning (X2, X4, X8) (endast Audio CD)
3	**Knappen STOP ( )** : Stoppar ett spår (låt).
4	**Knappen PAUSE ( )** : Pausar uppspelning.
5	**Knappen PLAY ( ), knappen OK** : Spelar upp valt spår.
6	▲▼ : Väljer spår (låt).
7	**RÖD (A) knapp** : • Spelar upp valt spår. • Select All (Markera alla): MP3, CD-DA • Copy (Kopiera): MP3 • CD Import (CD-import): Audio CD
8	**GRÖN (B) knapp** : Väljer sorteringsordning. (endast MP3)
9	**Knappen OK** : Spelar upp valt spår (låt).
10	**GUL (C) knapp** : Väljer uppspelningsläge. (REPEAT)
11	**BLÅ (D) knapp** : Väljer ett innehåll. (endast MP3)

Spela upp en Audio CD (CD-DA)

1. Sätt i en audio-CD (CD-DA) i skivsfacket.
   • Menyn för audio-CD visas och spåren (låtarna) spelas upp automatiskt.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja det spår (låt) du vill lyssna på och tryck sedan på knappen **OK**.

Skärmfunktioner för Audio-CD (CD-DA)

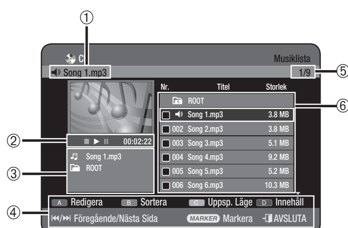


1	**Aktuellt spår (låt)** : Visar numret för det spår som spelas upp just nu.
2	Visar tillgängliga knappar och uppspelningstid i proportion till hur mycket som har spelats upp.
3	Visar aktuell filtyp och aktuellt filnamn.
4	Visa tillgängliga knappar.
5	Detta visar status för skivan och uppspelningstid motsvarande den del som spelas upp för tillfället.
6	Stoppar listan över spår (låtlistan).

Spela en MP3-skiva

1. Lägg i en MP3-CD i skivfacket
   - Menyn visas.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Bibliotek** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
3. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Musik** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
4. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja det spår du vill lyssna på och tryck sedan på knappen **OK**.

Skärmfunktioner för MP3

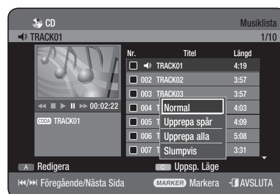


1	**Aktuellt spår (låt)** : Visar numret för det spår som spelas upp just nu.
2	Visar tillgängliga knappar och uppspelningstid i proportion till hur mycket som har spelats upp.
3	Visar aktuell filtyp, aktuellt filnamn och mappnamn.
4	Detta visar status för skivan och uppspelningstid motsvarande den del som spelas upp för tillfället.
5	Visar numret för det aktuella spåret och det totala antalet spår.
6	Visar listan över spår (låtlistan).

Upprepa CD (CD-DA) & MP3

Du kan även styra den här funktionen genom att trycka på knappen **REPEAT** på fjärrkontrollen. Tryck på knappen **REPEAT** flera gånger under uppspelning för att välja önskat upprepningsläge.

1. Tryck på **GUL (C)** knapp under uppspelning av.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja Play Mode och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
   - **Normal (CD (CD-DA)/MP3)** : Spåren på skivan spelas upp i samma ordning som de spelades in.
   - **Upprepa spår (CD (CD-DA)/MP3)**
   - **Upprepa mapp (MP3)**
   - **Upprepa alla (CD (CD-DA)/MP3)**
   - **Slumpvis (CD (CD-DA)/MP3)** : Slumpvis spelar upp skivans spår i slumpvis ordning.



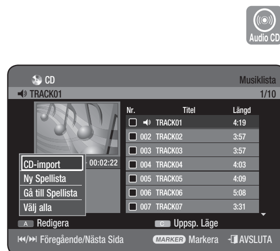
CD-import

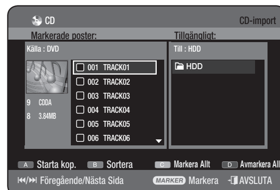
Audio CD

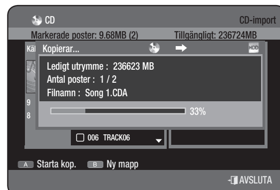
1. Tryck på **RÖD (A)** knapp under uppspelning av musiklistan.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **CD-import** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
3. Tryck på knapparna ▲▼ för att markera den fil som du vill kopiera och tryck sedan på **MARKER** tills en kryssmarkering visas.
   - Om du inte vill kopiera en av de markerade posterna, väljer du helt enkelt den posten och trycker på knappen **MARKER** tills markeringen försvinner för att avmarkera den.
4. Tryck på knapparna ►▲▼ för att välja målmedia och tryck sedan på **OK** eller knappen.
   - Du kan skapa en ny mapp genom att trycka på **GRÖN (B)** knapp.
5. Tryck på **RÖD (A)** knapp för att välja Starta kopiering. Meddelandet "Antal poster : x" visas.
6. Tryck på ◄► för att välja **Start** och tryck sedan på **OK**. Filkopieringen startar.
   - För att avbryta den kopieringen som pågår trycker du på knappen **EXIT** (⏏).



- Formatet för en mp3-fil efter import blir följande:
  Bithastighet 128kbps
  Kanal 2(stereo)
  Samplingsfrekvens 44KHz
- DTS CDDA och kopieringsskyddade skivor kan inte importeras.





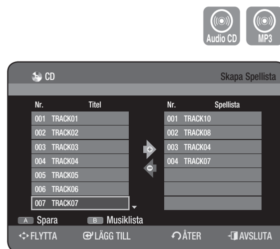


Ny Spellista

Audio CD MP3

Du kan registrera maximalt 30 spår i en spellista.

1. Tryck på **RÖD (A)** knapp under uppspelning av musiklistan.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Ny Spellista** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
3. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja spåren i den ordning du vill lyssna på dem och tryck sedan påknappen **OK**.
   - Om du har lagt till fel spår i spellistan trycker du på knappen ►▲▼ och sedan på knappen **OK** för att markera det felaktiga spåret.
4. Tryck på **RÖD (A)** knapp för att lagra spellistan. En ny spellista skapas.





UPPSPELNING

Gå till Spellista

Audio CD MP3

1. Tryck på **RÖD (A)** knapp under uppspelning av musiklistan.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Gå till Spellista** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
3. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja önskad mapp och tryck sedan på knappen **OK**.
   De markerade spåren spelas upp automatiskt.



Ta bort spellistan

Audio CD MP3

1. Tryck på **RÖD (A)** knapp under uppspelning av musiklistan.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Gå till Spellista** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
3. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja Spellista som du vill ta bort.
4. Tryck på **RÖD (A)** knapp.
5. Tryck på knapparna ◄► för att välja **Ja** och tryck sedan på knappen **OK**.
   Den valda spellistan tas bort.



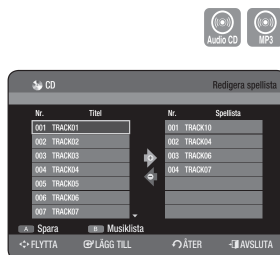


- När spelaren slås av eller öppnar en fil/kopplar från, raderas alla spellistor eller USB-minne.

Gå till Redigera spellistan

Audio CD MP3

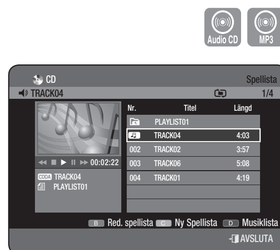
1. Tryck på **RÖD (A)** knapp under uppspelning av musiklistan.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Gå till Spellista** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
3. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja Spellista som du vill redigera.
4. Tryck på **GRÖN (B)** knapp i läget spellista.
5. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja spåren i den ordning du vill lyssna på dem och tryck sedan på knappen **OK**.
   - Om du har lagt till fel spår i spellistan trycker du på knappen ►▲▼ och sedan på knappen **OK** för att markera det felaktiga spåret.
6. Tryck på **RÖD (A)** knapp för att lagra spellistan.
   Spellistan redigeras.



Gå till musiklistan

Audio CD MP3

1. Tryck på **BLÅ (D)** knapp under uppspelning av spellistan.
   Musiklistan visas nu.

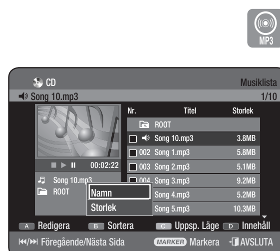


Använda Sortera

MP3

När du ändrar sorteringsordning för , kan du ändra den enkelt.

1. När listmenyn visas trycker du på **GRÖN (B)** knapp för att välja **Sortera**.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja önskade tecken och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
   - **Namn** : I alfabetisk ordning.
   - **Storlek** : Enligt ljudfilens storlek.





- Audio CD(CD-DA) är inte tillgängligt.
- Du kan sortera enligt Namn, Storlek. Den sorterade listan sorteras om i kopierad ordning efter att du har återangett Music List.

Välja Innehåll

MP3

1. Tryck på **BLÅ (D)** knapp för att välja **Innehåll**.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja det innehåll du vill flytta och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.



- Den här funktionen är endast tillgänglig när skivan innehåller valt innehåll.
- Audio CD(CD-DA) är inte tillgängligt.



SIMULTAN UPPSPELNING AV MUSIK/BILD

MP3

Du kan lyssna på musik samtidigt som du tittar på bilder.

1. Tryck på **BLÅ (D)** knapp för att välja **Innehåll**.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Foto (med Musik)** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
   Fotolistan visas. (Se sidan 64)



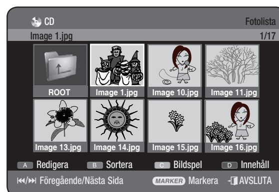
- För att använda den här funktionen måste du välja skiva som innehåller både musikfiler och fotofil.



SPELA UPP EN BILD



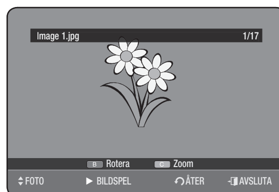
1. Lägg in en JPEG-skiva i skivfacket.
   - Menyn visas.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Bibliotek** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
3. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Foto** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
   - Tryck på knappen **SKIP** (⏮) för att se nästa åtta bilder.
   - Tryck på knappen **SKIP** (⏭) för att se föregående åtta bilder.
4. Tryck på knapparna ▲▼◄► för att välja önskad bild, tryck sedan på knappen **OK**.



Bildspel

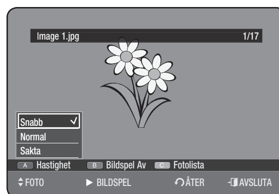
För inställningar, följ stegen 1 och 3 ovan

5. Tryck på knappen **PLAY** (►).
   - När du är i, kan du också använda bildspelet genom att trycka på **GUL (C)** knapp.
6. Tryck på **RÖD (A)** knapp för att välja **Hastighet**.
7. Tryck på knapparn ▲▼ för att ställa in hastigheten för bildspelet och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
   Bildspelet startar och spelas upp i vald hastighet.
   - Du kan gå till Fotolista genom att trycka på **GUL (C)** knapp.



❖ Stoppa bildspelet

Tryck på **GRÖN (B)** knapp, **STOP**(■) eller **RETURN**.

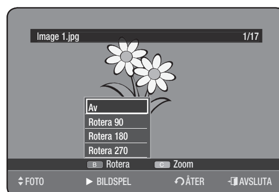


Rotera

För inställningar, följ stegen 1 och 3 ovan

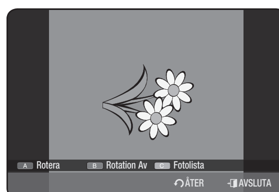
5-1. Tryck på **GRÖN (B)** knapp för att välja **Rotera**.

6. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja önskad vinkel och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
   - När du väljer en roteringsvinkel kan du ändra den genom att trycka på **RÖD (A)** knapp.
   - Du kan gå till **Fotolista** genom att trycka på **GUL (C)** knapp.

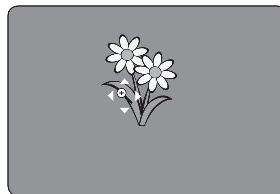


❖ Stoppa rotering

Tryck på **GRÖN (B)** knapp, **STOP**(■) eller **RETURN**.



Zoom



Följ stegen 1 till 4 på sidorna 64 för att göra inställningar.

5-1. Tryck på **GUL (C)** knapp för att välja **Zoom**.

6. Bilden förstoras upp till 4x (fyra gånger normal storlek) varje gång knappen **OK** trycks in.

→ X2 → X4 → X2 → Normal

• Du kan gå till **Fotolista** genom att trycka på **GUL (C)** knapp.

❖ Stoppa zoomen

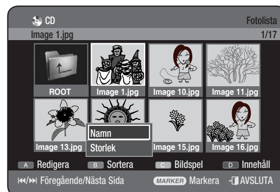
Tryck på **GRÖN (B)** knapp, **STOP**(■) eller **RETURN**.

Gå till bildlistan

Följ stegen 1 till 4 på sidorna 64 för att göra inställningar.

5-1. Tryck på **RETURN** för att gå till **Fotolista**.

Använda Sortera



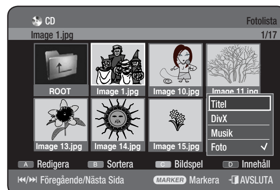
När du ändrar sorteringsordning för Fotolista, kan du ändra den enkelt.

1. När listmenyn visas trycker du på **GRÖN (B)** knapp för att välja **Sortera**.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja önskade tecken och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
   • **Namn** : I alfabetisk ordning.
   • **Storlek** : Enligt fotofilers storlek.



▪ Du kan sortera enligt Namn, Storlek. Den sorterade listan sorteras om i kopierad ordning efter att du har återangett Photo List.

Välja Innehåll



Följ stegen 1 till 3 på sidorna 64 för att göra inställningar.

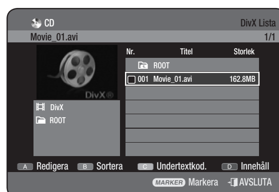
1. Tryck på **BLÅ (D)** knapp för att välja **Innehåll**.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja det innehåll du vill flytta och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.



▪ Den här funktionen är endast tillgänglig när skivan innehåller valt innehåll.

SPELA UPP EN DIVX

 Använda knappen MENU



1. Lägg in en DivX-skiva i skivfacket.
   • Menyn visas.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Bibliotek** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
3. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **DivX** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
4. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja en avi-fil (DivX) och tryck sedan på knappen **OK** eller **PLAY** (►).
5. När DivX-filen spelas upp kan du använda följande funktioner. Tryck på knappen **STOP** (■) en gång under uppspelning för att visa fillistan, tryck på knappen igen för att gå ur menyn.

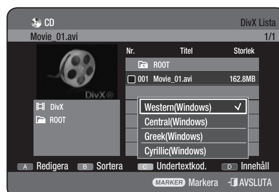
Beskrivning av DivX-funktionen.

Funktion	Beskrivning
Skip Scene (Hoppa över scen)	Om du trycker på **SKIP** (⏮⏭) under uppspelning flyttar den 5 minuter framåt eller bakåt.
Sök	Tryck på knappen **SEARCH** (◄◄►►) under uppspelning och tryck på den igen för att söka i högre hastighet. (X2, X4, X8)
Uppspelning i slow-motion	Tryck på **SEARCH** (►►) på fjärrkontrollen i pausläge (❚❚). (1/2, 1/4, 1/8) Det går inte att spela upp bakåt i slow-motion.
Uppspelning stegvis	Tryck på **SKIP** (⏭) på fjärrkontrollen i pausläge (❚❚). Stegvis uppspelning bakåt är inte tillgängligt.


■ Vissa DivX filer som skapats med en dator kan inte spelas upp. Detta kan bero på att typen av Codec, version eller att upplösningen är högre än den som stöds.

Textningsspråk

1. Tryck på **GUL (C)** knappen i fillistan.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja önskat DivX-textningsspråk och tryck sedan **OK**.



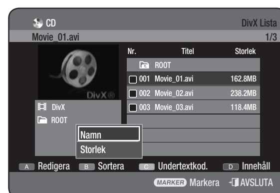
Western	Afrikaans, Baskiska, Katalanska, Danska, Nederländska, Engelska, Färöiska, Finska, Franska, Tyska, Isländska, Indonesiska, Italienska, Malayiska, Norska, Portugisiska, Spanska, Swahili, Svenska
Central	Engelska, Albanska, Kroatiska, Tjeckiska, Ungerska, Polska, Rumänska, Serbiska (Latin) Slovakiska, Slovenska
Greek	Engelska, Grekiska
Cyrillic	Engelska, Azeri, Vitryska, Bulgariska, Kazakiska, Makedonska, Ryska, Serbiska, Tatar, Ukrainska, Uzbekiska

- Om textningsspråket visas med brutet teckensnitt ändrar du DivX textningsspråket till lämplig region. Om det fortfarande inte fungerar stöds inte formatet.

Använda Sortera

När du ändrar sorteringsordning för DivX-listan, kan du ändra den enkelt.

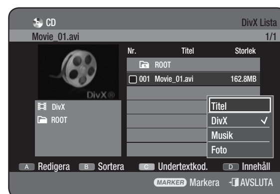
1. När listmenyn visas trycker du på **GRÖN (B)** knapp för att välja **Sortera**.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja önskade tecken och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
   - **Namn** : I alfabetisk ordning.
   - **Storlek** : Enligt DivX-filers storlek.



- Du kan sortera enligt Namn, Storlek. Den sorterade listan sorteras om i kopierad ordning efter att du har återangett DivX Lista.

Välja Innehåll

1. Tryck på **BLÅ (D)** knapp för att välja **Innehåll**.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja det innehåll du vill flytta och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.



- Den här funktionen är endast tillgänglig när skivan innehåller valt innehåll.

inspelning

Det här avsnittet beskriver olika inspelningsmetoder för HDD/DVD.
Den här enheten kan spela in på följande skivtyper. Läs den här instruktionen och välj en passande skivtyp innan du påbörjar inspelning.

INSPELNINGSBARA SKIVOR

Den här spelaren kan spela in på skivor.

HDD	DVD-RAM	DVD-RW	DVD-R	DVD+RW	DVD+R
HDD	DVD RAM	DVD RW	DVD R	RW DVD+ReWritable	RW DVD+R

- Skivor av typen DVD±RW och DVD-RAM är återskrivningsbara.
- DVD±R-skivor är inte återskrivningsbara.

Kompatibilitet mellan Samsung och spelare från andra fabrikat.

Skivtyper	Inspelnings	Inspelningsenhet format	Avslutning	Tilläggsinspelning med Samsung-spelare
DVD-RAM	VR-läge	Samsung	X	Inspelningsbar
		Annat fabrikat	X	Inspelningsbar
DVD-RW	VR-läge	Samsung	avslutad	Inte inspelningsbar
			inte avslutad	Inspelningsbar
		Annat fabrikat	avslutad	Inte inspelningsbar
			inte avslutad	Inspelningsbar
	V-läge	Samsung	avslutad	Inte inspelningsbar
			inte avslutad	Inspelningsbar
		Annat fabrikat	avslutad	Inte inspelningsbar
			inte avslutad	Inte inspelningsbar
DVD-R	V-läge	Samsung	avslutad	Inte inspelningsbar
			inte avslutad	Inspelningsbar
		Annat fabrikat	avslutad	Inte inspelningsbar
			inte avslutad	Inte inspelningsbar
DVD+RW	–	Samsung	X	Inte alltid inspelningsbar
		Annat fabrikat	X	Inte alltid inspelningsbar
DVD+R	–	Samsung	avslutad	Inte inspelningsbar
			inte avslutad	Inte alltid inspelningsbar
		Annat fabrikat	avslutad	Inte inspelningsbar
			inte avslutad	Inte alltid inspelningsbar



- Avsluta
  - Detta stänger DVD-RW/±R-skivan så att det inte går att göra fler inspelningar på den.
- Oavslutad
  - Detta gör det möjligt att lägga till material på en DVD-RW-skivan som spelats in på en HDD/DVD-spelaren.
  - En DVD-RW som har spelats in med DAO (Disc At Once) på en dator kan inte bli oavslutad.
  - En DVD-RW som har spelats in i Videoläge på en spelare av annat fabrikat kan inte bli oavslutad.
  - En DVD±R kan inte bli oavslutad.

INSPELNINGSFORMAT

När du sätter i en tom skiva visas följande meddelande. Eftersom de tillgängliga funktionerna varierar beroende på typ av skiva väljer du en som bäst passar dina behov.

DVD-RAM/+R : Formateringen startar automatiskt.

DVD+RW : Formateras före användning.

DVD-RW : Stängs före användning.
Se avsnittet Formatera en skiva på sidan 98 om du vill byta till VR- eller V-läge för inspelningen.

DVD-R : DVD-skivor måste inte formateras och endast Videoläge inspelning stöds.

DVD-RAM/DVD-RW (VR-läge)

- Det här läget omfattar ett flertal redigeringsfunktioner (som radering av en hel titel, delvis radering av en titel etc.).
- Olika alternativ för redigering med en skapad spellista.

DVD-RW(V-läge)/-R

- Kapitel skapas automatiskt när du avslutar en inspelning på en skiva av typen DVD-RW /-R i Videoläget. Kapitlens längd (intervallet mellan kapitlen) varierar beroende på inspelningsläget.
- Enkel redigering (radera titlar/byta titelnamn).

DVD+RW

- När du använder DVD+RW-skivor är det ingen skillnad mellan DVD-Videoformat (Videoläge) och DVD-Video inspelningsformat (VR-läge).

INSPELNINGSLÄGE

Välj ett av fyra inspelningslägen genom att trycka på **REC MODE** upprepade gånger när enheten är iläget stopp för att komma till önskad inspelningstid och bildkvalitet. Bildkvaliteten ökar normalt när inspelningstiden minskas. I läget FR väljs det mest passande inspelningsläget automatiskt i förhållande till återstående tid på skivan och längden på timerinspelningen. Den här funktionen väljs endast i lägena XP, SP, LP och EP och den går att använda vid timerinspelning.

- DVD-HR773

Inspelningsläge	Inspelningstider	
	HDD (160GB)	DVD-RAM/±RW/±R
XP (hög kvalitet)	Omkring 33 timmar	Omkring 1 timme cirka 8,5 Mbps
SP (standardkvalitet)	Omkring 67 timmar	Omkring 2 timmar cirka 4,5 Mbps
LP (lång inspelning)	Omkring 133 timmar	Omkring 4 timmar cirka 2 Mbps
EP (utökat läge)	Omkring 199 timmar Omkring 264 timmar	Omkring 6 timmar/cirka 1,6 Mbps Omkring 8 timmar/cirka 1,2 Mbps
FR (Flexibel inspelning)	Omkring 33 timmar ~ 264 timmar	Omkring 1~8 timmar

- DVD-HR775

Inspelningsläge	Inspelningstider	
	HDD (250GB)	DVD-RAM/±RW/±R
XP (hög kvalitet)	Omkring 53 timmar	Omkring 1 timme cirka 8,5 Mbps
SP (standardkvalitet)	Omkring 106 timmar	Omkring 2 timmar cirka 4,5 Mbps
LP (lång inspelning)	Omkring 211 timmar	Omkring 4 timmar cirka 2 Mbps
EP (utökat läge)	Omkring 316 timmar Omkring 421 timmar	Omkring 6 timmar/cirka 1,6 Mbps Omkring 8 timmar/cirka 1,2 Mbps
FR (Flexibel inspelning)	Omkring 53 timmar ~ 421 timmar	Omkring 1~8 timmar

• DVD-HR777

Inspelningsläge	Inspelningstider	
	HDD (320GB)	DVD-RAM/±RW/±R
XP (hög kvalitet)	Omkring 68 timmar	Omkring 1 timme cirka 8,5 Mbps
SP (standardkvalitet)	Omkring 135 timmar	Omkring 2 timmar cirka 4,5 Mbps
LP (lång inspelning)	Omkring 270 timmar	Omkring 4 timmar cirka 2 Mbps
EP (utökat läge)	Omkring 405 timmar Omkring 534 timmar	Omkring 6 timmar/cirka 1,6 Mbps Omkring 8 timmar/cirka 1,2 Mbps
FR (Flexibel inspelning)	Omkring 68 timmar ~ 534 timmar	Omkring 1~8 timmar



- Inspelningstidenkan variera enligt följande villkor.
- 1GB = 1000000000 byte; faktisk formaterad kapacitet kan vara mindre när den inbyggda programvaran använder en del av minnet.
- DVD±R-skivor med dubbla lager har ungefär dubbelt så stor kapacitet som DVD±R-skivor med enkelt lager. (se sidan 50)

EJ INSPELNINGSBARA BILDER

Filmer med kopieringsskydd går inte att spela in med denna HDD/DVD-spelaren.
När HDD/DVD-spelaren tar emot en signal om kopieringsskydd under inspelning avslutas inspelningen och följande meddelande visas på skärmen.

Angående Signaler för styrning av kopiering

TV-sändningar som innehåller signaler för styrning av kopiering kan ha följande tre signaltyper, Fri kopiering, Kopiera en gång och Kopiera aldrig. Om du vill spela in ett program av typen Kopiera en gång skall du använda en DVD-RW med CPRM i VR-läge, DVD-RAM, HDD.

Signaltyp / Media	Fri kopiering	Kopiera en gång	Kopiera aldri
DVD-RW (Ver.1.1)	0	–	–
DVD-RW(Ver.1.1) with CPRM VR-läge V-läge	 0 0	 0*	 – –
DVD-R	0		–
DVD-RAM (Ver.2.0)	0	0*	–
DVD+RW	0	–	–
DVD+R	0	–	–
HDD	0	0*	–

När Kopiera en gång har spelats in går det inte att göra tilläggsinspelningar.

❖ Protección de contenido en soportes grabables (CPRM)

är en mekanism som knyter en inspelning till det media på vilket den spelats in. Det stöds av vissa HDD/DVD-spelare med inspelningsfunktion men inte av många vanliga DVD-spelare. Varje tom inspelningsbar DVD har ett unikt 64-bitars media-ID inbränt i BCA. När skyddat innehåll spelas in på skivan kan det krypteras med ett 56-bitars C2 chiffer (Cryptomeria) som tas från mediet.
Under uppspelning läses ID från BCA och används till att generera en nyckel för att dekryptera innehållet på skivan. Om innehållet på skivan kopierats till annat media kommer ID att saknas eller vara fel och informationen går inte att dekryptera.

DIREKTINSPELNING



Pasos preliminares

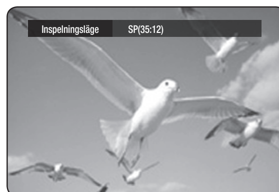
1. Kontrollera att skivan har tillräckligt mycket ledigt utrymme för inspelningen.
2. Tryck på knappen **HDD** eller **DVD**.
   Tryck på knappen DVD, tryck på **OPEN/CLOSE** och lägg i en inspelningsbar skiva i skivfacket.
   Tryck på knappen **OPEN/CLOSE** för att stänga skivfacket.
   Vänta tills **LOAD** försvinner från frontpanelens display.

Spela in den TV-kanal som du tittar på

1. Tryck på knappen **PROG** (⌄ ⌃) eller nummer för att välja det program som du vill spela in.
2. Tryck på knappen **REC MODE** upprepade gånger (eller på **REC MODE** och tryck sedan på knapparna ▲▼ för att välja inspelningshastighet (kvalitet)).

   → SP → LP → EP → XP

3. Tryck på knappen **REC**.
   Kanalinformation visas på skärmen och inspelningen påbörjas.
   Ikonen (●**REC**) visas på frontpanelen.





Spela in från extern enhet som du tittar på

1. Tryck på knappen **INPUT SEL.** för att välja ingångskälla enligt den anslutning du har gjort.
   Frontpanelens display ändras vid följande sekvens:

   → PR Nummer → AV1 → AV2 → AV3 → DV

   Om du har en digital enhet trycker du på knappen **INPUT SEL.** eller för att välja **DV**. (se sidan 73)
2. Tryck på knappen **REC MODE** upprepade gånger, (eller på **REC MODE** och sedan på knapparna ▲▼ för att välja inspelningshastighet (kvalitet).
3. Tryck på knappen **REC**.
   Information för externt ingångsläge visas på skärmen och inspelningen på börjas. Ikonen (●**REC**) visas på frontpanelen.

Pausa inspelning

- Tryck på knappen **REC PAUSE** för att pausa inspelningen som pågår.
- Tryck på knappen **REC PAUSE** en gång till under pausningen för att återgå till inspelningen.
- Du kan byta kanal genom att trycka på **PROG** (⌄ ⌃) när inspelningen är pausad.
- Om du väljer DV-läget under paus i inspelning stoppas inspelningen.
  Om du ändrar ingångskällan under paus i inspelning i DV-läget stoppas inspelningen.

Stoppa inspelningen

Tryck på knappen **STOP** (■) för att stoppa eller avsluta en inspelning som pågår.

- Vid användning av DVD-RAM/±RW/±R-skivor visas meddelandet “Uppdaterar skivinformation. Vänta ett ögonblick”.



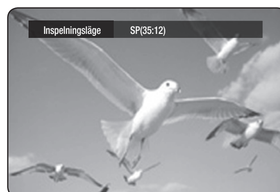
- Det går inte att byta inspelningsläge under en inspelning.
- Inspelningen avslutas automatiskt om det inte finns något utrymme kvar på skivan.
- Du kan spela in 99 titlar på en DVD-RAM/-RW/-R-skiva och 48 titlar på en DVD+RW/+R-skiva.
- Det går att spela in upp till 999 titlar på en HDD.
- HDD-inspelning finns tillgänglig för upp till 24 timmar och vid inspelning för upp till 24 timmar, där 3 titlar spelas och varje titel har en längd på 8 timmar.
- Inspelningen stoppas automatiskt om en kopieringsskyddad film väljs.
- DVD-RAM/±RW-skivor skall formateras innan inspelning påbörjas.
  De flesta nya skivor säljs oformaterade.
- Använd inte skivor av typen DVD-R Authoring tillsammans med den här enheten.

INSPELNING

KOPIERA FRÅN EN VIDEOKAMERA



Du kan styra videokameran med gränssnittet IEEE 1394 (DV).





1. Anslut videokamerans DV-utgång till DV-ingången på frontpanelen på din HDD/DVD-spelare med en DV-kabel.
2. Tryck på knappen **HDD** eller **DVD**.
   Tryck på knappen DVD, tryck på **OPEN/CLOSE** och lägg i en inspelningsbar skiva i skivfacket. Tryck på knappen **OPEN/CLOSE** för att stänga skivfacket. Vänta tills **LOAD** örsvinner från frontpanelens display.
3. Tryck på knappen **REC MODE** upprepade gånger för att välja inspelningshastighet (kvalitet).
4. Tryck på knappen **INPUT SEL.** för att välja **DV**.
   Om insignalen är inställd på DV visas en meny där det är möjligt att styra videokameran överst påskärmen.
5. Välj ikonen Spela (▶) i den övre delen av skärmen för att spela upp från videokameran och hitta startpositionen för kopieringen.
6. För att starta inspelningen använder du ◀▶ för att välja ikonen Record (●) överst på skärmens sida och tryck sedan på knappen **OK**.
   Du kan också trycka på knappen **REC** på fjärrkontrollen för att påbörja inspelningen.

Stoppa inspelningen

Tryck på knappen **STOP** (■) för att stoppa eller avsluta en inspelning som pågår.
- Vid användning av DVD-RAM/±RW/±R-skivor visas meddelandet “Uppdaterar skivinformation. Vänta ett ögonblick”.



- För att visa uppspelningsrelaterade ikoner på skärmen trycker du på någon riktningsknapp på fjärrkontrollen.

GÖRA EN ENKNAPPSINSPELNING (OTR)

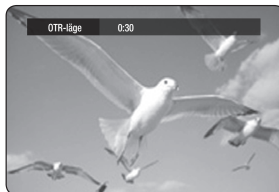


Du kan ställa in HDD/DVD-spelaren på inspelning i steg om 30 minuter för upp till åtta timmar genom att trycka påknappen **REC**.

1. Tryck på knappen **HDD** eller **DVD**.
   Tryck på knappen DVD, tryck på **OPEN/CLOSE** och lägg i en inspelningsbar skiva i skivfacket. Tryck på knappen **OPEN/CLOSE** för att stänga skivfacket. Vänta tills **LOAD** för svinner från frontpanelens display.
2. Tryck på **PROG** (⌄ ⌃) eller sifferknapparna för attvälja den kanal som du vill spela in.
3. Tryck på knappen **REC** för att påbörja inspelningen.
4. Tryck på knappen **REC** upprepade gånger för att justera inspelningstiden.

0:30 → 1:00 → ... 8:00 → Av







- Räkneverket minskar minutvis från 08:00 till 0:00 och sedan slutar HDD/DVD-spelaren att spela in.

Stoppa inspelningen

Tryck på knappen **STOP** (■) Meddelandet “Vill du stoppa inspelningen?” visas.
- Tryck på knapparna ◄► för att välja **Ja** och tryck sedan på knappen **OK**.
- Tryck annars på knappen **STOP** (■) igen.

SAMTIDIG INSPELNING OCH UPPSPELNING



Du kan spela upp från början av det program du spelar in.
Du kan titta på föregående titellista samtidigt som du spelar in ett program.

Att använda knappen PLAY (▶)



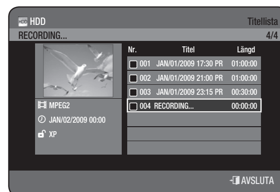
1. Tryck på knappen **PLAY** (▶) i uppspelningsläge.
   Då spelas titeln upp för det aktuella inspelningsprogrammet.
   Uppspelningen finns inte tillgänglig i mer än 10 sekunder från det att inspelningen startar.
   Du kan använda **SKIP** (⏮ ⏭) och andra uppspelningsrelaterade knappar fram till listan över tidigare inspelade titlar.

Stoppa uppspelning/inspelning

1. Tryck på knappen **STOP** (■) Uppspelningsskärmen försvinner och inspelningen startar.
2. Tryck på knappen **STOP** (■) igen för att avbryta inspelningen.



Att använda knappen TITLE LIST



1. Tryck på knappen **TITLE LIST** i uppspelningsläge.
   Processen ovan är möjlig omkring 10 sekunder eller mer efter att inspelningen startar.
   Tryck på knapparna ▲▼/**SKIP** (⏮ ⏭) för att välja titellistan.
2. Tryck på knappen **OK** eller **PLAY** (▶).
   Då spelas titeln upp för det aktuella inspelningsprogrammet.



Använda knappen MENU

1. Tryck på knappen **MENU** i inspelningsläge.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Titel**, tryck sedan **OK**. Skärmen för visas.
3. Tryck på knapparna ▲▼/**SKIP** (⏮ ⏭) för att välja Titellista och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
   Då spelas titeln upp för det aktuella inspelningsprogrammet.

Stoppa uppspelning/inspelning

1. Tryck på knappen **STOP** (■) en gång så försvinner uppspelningsskärmen och titellistan visas.
2. Om du trycker på knappen **MENU** (MENU) igen visas förloppsskärmen.
3. Tryck på knappen **STOP** (■) igen för att avbryta inspelningen.



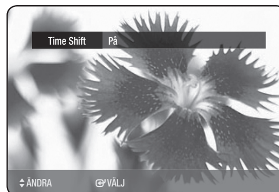
- Inget ljud hörs i sökningsläget.
- DVD-skivuppspelning eller HDD finns tillgänglig under HDD-inspelning.
  Det går dock inte att spela upp JPEG-, MP3- och DivX-filer på skivan.
- Uppspelning från hårddisken är möjlig under inspelning på DVD.
  Det går dock inte att spela upp JPEG-, och MP3-filer på HDD.

TIME SHIFT-FUNKTION SOM LIVESIGNAL



Den här funktionen spelar upp inspelningar som en livesignal.

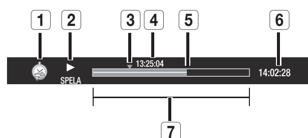
Om du blir avbruten under tiden du tittar på ett TV-program, trycker du bara på **TIME SHIFT** så börjar HDD & DVD-SPELAREN omedelbart spela in programmet.



Använda funktionen Time Shift

1. Tryck på knappen **TIME SHIFT** på fjärrkontrollen.
   Menyn Time Shift visas.
2. Tryck på knappen ▲▼ för att välja **På** och tryck sedan på knappen **OK**.
3. Under tiden du tittar på det aktuella programmet trycker du på knappen **PAUSE** (⏸).
   Programmet på TV:n ställs in i pausläge och Time Shift-indikatorn visas.
4. Tryck på knappen **PLAY** (▶) igen för att återuppta visningen.

Time Shift-skärmelement



1	Informerar dig om att tidsförskjutning sker.
2	Visar aktuell status.
3	Visningspunkt.
4	Aktuell uppspelningstid.
5	Livepunkt.
6	Livetid.
7	Time Shift-tidsindikator.

Knappar på fjärrkontrollen som används till Time Shift-funktion

1. Knappen **PLAY** (▶) : Uppspelning.
2. Knappen **PAUSE** (⏸) : Pausar live-TV.
3. Knapparna **SEARCH** (◀◀▶▶) : Snabbuppspelning (X 2, X 4, X 8, X 16, X 32, X 128)
4. Knappen **SKIP** (▶▶|), knappen **STOP** (■) : Flyttar till Live-punkt.
5. Knappen **STOP** (■) : Om du trycker på den här knappen vid Live-punkten visas en dialogruta där du kan stoppa tidsförskjutning.
6. Knappen **SKIP** (|◀◀) : Återgår till punkten där tidsförskjutning börjar.
7. Knappen **EXIT** () eller **RETURN** : Döljer ikonen för tidsförskjutning på tidsindikatorn.
8. ◄ ► : Visar förloppsindikatorn för tidsförskjutning.



- Time Shift är endast tillgängligt när du har valt HDD-läget.
- Du kan använda den här funktionen i max två timmar.
- Du kan endast spela upp innehåll genom att använda menyn när Time Shift är inställt på **På**.
- Tryck på knappen **TIME SHIFT** för att avbryta funktionen Time Shift (Tidsväxling).

GÖRA EN TIMERINSPELNING

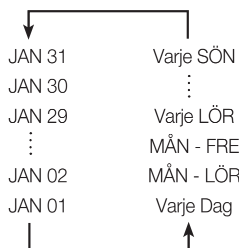


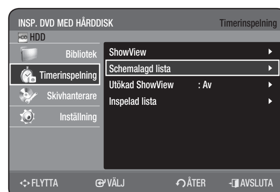
1. Kontrollera att antennkabeln är ansluten.
2. Kontrollera återstående tid på skivan.
3. Kontrollera datum och tid.

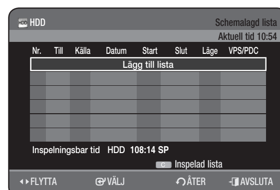
Kontrollera att Klocka (Inställningar-Klockinställning) är inställd korrekt innan du fortsätter med en inspelning via timer. (se sidan 36)

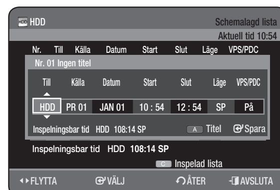
 **Använda knappen TIMER**

1. Tryck på knappen **TIMER** i läget Stopp.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Schemalagd lista** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
3. Tryck på knappen **OK** för att välja **Lägg till lista**.
4. Ställa in alternativ för timerinspelning.
   - Fyll i ingångsalternativen genom att använda sifferkapparna och ▲▼◄►.
     ◄► : Flyttar till föregående/nästa uppgift.
     ▲▼, 0~9 : Ställer in ett värde.
   - **Till** : Väljer det media du vill spela in på, DVD eller HDD.
   - **Källa** : Ingångskälla för video (AV 1, AV 2 eller AV3) eller den kanal som du vill göra timerinspelningen ifrån.
   - **Datum** : Timerinspelning tillåter att du ställer in en inspelningstid inom perioden av en månad. Ställa in inspelningsdag. (month/day)









- **Start/Slut Tid :** Start- och sluttid för timerinspelningen.
- **Läge (Inspelningsläge) :**
  - FR (Flexibel inspelning) : Välj detta när du vill ställa in videokvaliteten automatiskt. I läget FR väljs det mest passande inspelningsläget automatiskt i förhållande till återstående tid på skivan och längden på timerinspelningen. Funktionen väljer endast ett av fyra inspelningslägen (XP, SP, LP, EP)
  - XP (hög kvalitet) : Välj detta när videokvaliteten är viktig.
  - SP (standardkvalitet) : Välj detta för att spela in i standardkvalitet.
  - LP (låg kvalitet) : Välj detta när du behöver en lång inspelningstid.
  - EP (utökad) : Välj detta när du behöver en ännu längre inspelningstid.
- **VPS/PDC :** funktion för VPS (Video Programme System) eller PDC (Programme Delivery Control).
  - Om du ställer in den här funktionen på on, kan du styra start- och sluttid för inspelningen genom den inkluderade specialsignalen i sändningssignalen. Om ett TV-program är förkortat eller startar tidigare eller senare än planerat synkroniserar funktionen start- och sluttid för inspelningen med den automatiska sändningstiden automatiskt.
  - Ställer in starttiden exakt enligt den publicerade TV-planeringen. I annat fall fungerar inte timerinspelningen.
  - Välj inte PDC eller VPS om du inte är säker på att programmet du vill spela in sänds i VPS/PDC.

- **TITLE :** Tryck på **RÖD (A)** knapp för att ange titelnamn.
  Skärmen Namnbyte visas.
  Följ steg 4 och 5 “Ange nytt namn för en titel (etikettering)” på sidorna 81~82.

5. Efter att du har valt inställningsläge för varje läge trycker du på **OK** för att välja **Spara**.
   - ⌚ visas på frontpanelen. Detta betyder att en timerinspelning har registrerats

   Om timerinspelningarna överlappar;
   Programmen spelas in i prioritetsordning om timerinställningarna överlappar varandra. Efter att inspelningen avdet första programmet är färdig startas inspelningenav det andra.

   Att avsluta utan att spara aktuell inställning
   Tryck på knappen **EXIT**(⊡).

   För att återgå till föregående meny
   Tryck på **RETURN** om du inte vill ställa in timerinspelningen.
6. Stäng av strömmen för att avsluta inställningen avtimerinspelningen.
   Timerinspelning fungerar inte om strömmen är på.

- Tiden för timerinspelningen kan variera från den inställda tiden beroende på skivans status och den allmänna statusen för inspelningen (exempelvis inspelningstidens överlappning eller om föregående inspelning slutar inom två minuter före starttiden för nästa inspelning).
- Du kan göra timerinspelning för upp till 12 program.
- Om HDD-skivan inte har något tillgängligt utrymme blinkar ⌚. Det betyder att det inte finns plats på HDD för att spela in.
- Om du har ställt in timerinspelning med VPS/PDC kan fläkten fortfarande arbeta och ge ifrån sig ljud när den är frånslagen.

Redigera schemalagd lista

Följ de här anvisningarna för att redigera den schemalagda inspelningslistan.

Följ steg 1 till 2 under “Göra en timerinspelning” på sidan 77.

3. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja numret på den planerade inspelningslistan som du vill redigera och tryck sedan på **OK**.
   - Alternativen för schemalagd inspelningslista visas.
     Redigera de funktioner du vill ändra. Se avsnittet “Gora en timerinspelning” för ytterligare information om detaljer kring timerinspelning. (Se sidorna 77~78)
4. Tryck på knappen **OK** för att bekräfta den redigerade inställningen.
5. Tryck på knappen **EXIT**(⊡) när du är färdig.
   Skärmen för den planerade inspelningslistan försvinner.

HDD Schemalagd lista
Aktuell tid 10:54

Nr.	Till	Källa	Datum	Start	Slut	Läge	VPS/PDC
--	---	----	-- --	--:--	--:--	--	--
01	HDD	PR 01	JAN 01	17:30	18:30	SP	På
02	HDD	PR 01	JAN 01	21:00	22:00	SP	På
03	HDD	PR 01	JAN 01	23:15	23:45	SP	På

Inspelningsbar tid HDD 108:14 SP
A Lägg till B Radera C Inspelad lista
FLYTTA VÄLJ ÅTER AVSLUTA

Lägga till schemalagd lista

Följ de här anvisningarna för att lägga till en post i listan över schemalagd inspelning.

Följ steg 1 till 2 under "Göra en timerinspelning" på sidan 77.

3. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja numret på Schemal. Lista och tryck sedan på **RÖD (A)** knapp.
- Se avsnittet "Timerinspelning" för ytterligare information om detaljer kring timerinspelning. (Se sidorna 77~78)

4. Tryck på knappen **OK** för att bekräfta den tillagda inställningen.
En ny post läggs till.

5. Tryck på knappen **EXIT**( ) när du är färdig. Skärmen för försvinner.

Ta bort schemalagd lista



Följ de här anvisningarna för att radera en post från listan över schemalagd inspelning.

Följ steg 1 till 2 under "Göra en timerinspelning" på sidan 77.

3. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja numret på den Schemal. Lista som du vill ta bort och tryck sedan på **GRÖN (B)** knapp.
- Du kommer att bli till frågad att bekräfta borttagningen "Vill du radera?".

4. Tryck på knapparna ◄► för att välja **Ja** och tryck sedan på knappen **OK**.
- Den valda posten kommer att tas bort från listan.

5. Tryck på knappen **EXIT**( ) när du är färdig.
Skärmen för den planerade inspelningslistan försvinner.

GÅ TILL INSPELNINGSLISTA



Du kan visa en lista över program som redan spelats in.

 **Använda knappen TIMER**

1. Tryck på knappen **TIMER** i läget Stopp.

2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Inspelad lista**, tryck sedan **OK** eller ►.

3. Tryck på knappen **EXIT**( ) när du är färdig.
Skärmen för inspelningslistan försvinner.

HDD — Inspelad lista

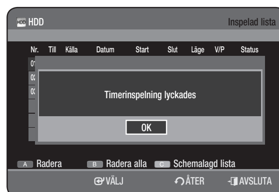
Nr.	Till	Källa	Datum	Start	Slut	Läge	V/P	Status
01	HDD	PR 01	JAN 01	17:30	18:30	SP	På	OK
02	HDD	PR 01	JAN 01	21:00	22:00	SP	På	OK
03	HDD	PR 01	JAN 01	23:15	23:45	SP	På	OK

A Radera   B Radera alla   C Schemalagd lista

FLYTTA   VÄLJ   ÅTER   AVSLUTA

Information om inspelningslistan

Informerar huruvida den valda inspelningslistan genomförde en timerinspelning felfritt.



3-1. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja numret på **Inspelad lista**, tryck sedan på **OK**.

Ta bort inspelningslista

Tar bort en inspelningslista individuell.



3-1. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja numret på den **Inspelad lista** som du vill ta bort, tryck sedan på **RÖD (A)** knapp.

4. Tryck på knapparna ◄► för att välja **Ja**, och tryck sedan på knappen **OK**.

Rensa inspelningslistan

Rensa alla inspelningslistor på en gång.



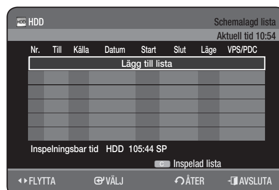
3-1. Tryck på **GRÖN (B)** knapp.

4. Tryck på knapparna ◄► för att välja **Ja**, och tryck sedan på knappen **OK**.

Gå till schemalagd inspelningslista

Ändrar direkt från inspelningslistan till den schemalagda inspelningslistan.

3-1. Tryck på **GUL (C)** knapp.



redigera

Det här avsnittet beskriver grundfunktioner för redigering och förklarar redigerings-funktioner för
inspelning på en skiva och redigeringsfunktioner för hela skivan.
Inspelning eller redigering kan eventuellt inte slutföras om ett fel uppstår, till exem-pel ett strömavbrott.Notera att material som har skadats inte går att återställa till sitt original.

GRUNDLÄGGANDE REDIGERING (TITELLISTAN)

Spela upp en titel

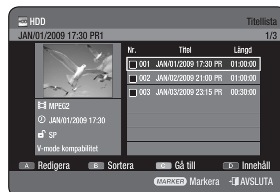


Följ de här instruktionerna för att spela upp en scen från titellistan.



Att använda knappen TITLE LIST

1. Tryck på knappen **TITLE LIST** i stoppläge /uppspelningsläge.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att markera den post som du vill spela upp från Titellistan och tryck sedan på **OK** eller **PLAY** (▶).
   Den valda posten (titeln) spelas upp.
3. Tryck på knappen **STOP** (■) för att avsluta uppspelningen.
   Skärmen återgår till skärmen Titellistan.



Byta namn (Namnge) en titel



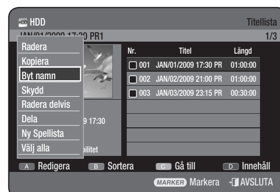
Följ de här instruktionerna för att byta namn på en post i titellistan, det vill säga redigera en titel på ett inspelat program.



Att använda knappen TITLE LIST

1. Tryck på knappen **TITLE LIST** i stoppläge /uppspelningsläge.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att markera den post som du vill byta namn på i Titellistan och tryck sedan på **RÖD (A)** knapp.
3. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Byt namn** och tryck sedan på knappen **OK** eller ▶.
   Skärmen Byt namn visas.
4. Välj de önskade tecknen med knapparna ▲▼◀▶ och tryck sedan på knappen **OK**.
   - **Bakåt (RÖD(A) knapp)** : Tar bort och flyttar markören bakåt ett steg.
   - **Mellanslag (GRÖN(B) knapp)** : Skriver ett mellanslag och flyttar markören ett steg framåt (åt höger).
   - **Nollställ (GUL(C) knapp)** : Tar bort alla teckeninmatningar.
   - **Spara (BLÅ(D) knapp)** : Registrerar teckeninmatningarna.





5. Tryck på **BLÅ (D)** knapp för att välja **Spara**.
   Det ändrade titelnamnet visas i titelfältet för den valda posten.



Låsa (Skydda) en titel

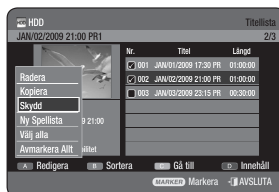


Följ de här instruktionerna för att låsa en post för att skydda den mot radering.



Att använda knappen TITLE LIST

1. Tryck på knappen **TITLE LIST** i stoppläge /uppspelningsläge.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att markera den post som du vill skydda från Titellistan och tryck sedan på **MARKER** tills en kryssmarkering visas. Upprepa detta steg för att välja nästa titel som du vill skydda.
   - Om du inte vill skydda en av de markerade posterna, väljer du helt enkelt den posten och trycker på knappen **MARKER** tills markeringen försvinner för att avmarkera den.
3. Tryck på **RÖD (A)** knapp för att välja **Redigera**.
   Edit menu is displayed.
4. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Skydd** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
5. Tryck på knapparna ◄► för att välja **På** och tryck sedan på knappen **OK**. Låsikonen i informationsfönstret för den valda posten ändras till låst status. (🔓➞🔒)
6. Om du vill avbryta skyddet väljer du **Av** i steg 5 och tryck sedan på **OK**. Nyckelikonen ändras till olåst status.
   (🔒 ➞🔓)







- Om du väljer “Välj alla”, i menyn Edit kommer alla poster i den aktuella katalogen att markeras.

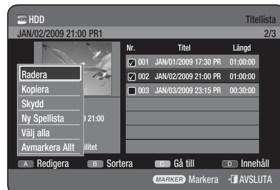
Ta bort en titel



Följ de här anvisningarna för att radera en post från titellistan.



Att använda knappen TITLE LIST



1. Tryck på knappen **TITLE LIST** i stoppläge /uppspelningsläge.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att markera den post som du vill ta bort från Titellistan och tryck sedan på **MARKER** tills en kryssmarkering visas. Upprepa detta steg för att välja nästa titel som du vill ta bort.
   - Om du inte vill ta bort en av de markerade posterna, väljer du helt enkelt den posten och trycker på knappen **MARKER** tills markeringen försvinner för att avmarkera den.
3. Tryck på **RÖD (A)** knapp för att välja **Redigera**.
   Menyn Edit visas.



4. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Radera** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
   - Meddelandet kan variera beroende på vilken typ av skiva det är. Du kommer att få ett meddelande som ber dig att bekräfta. HDD, DVD-RAM(VR-läge), DVD-RW(VR-läge) : Eftersom spellistan syns visas meddelandet “Vill du radera? (Relaterade spellistor kan bli raderade.)”
     DVD-RW (V-läge)/+RW/±R : Eftersom att spellistan inte syns visas meddelandet “Vill du radera?”.
5. Tryck på knapparna ◄► för välja Ja och tryck sedan på knappen **OK**.



- Det går inte att radera en skyddad titel. Om du vill ta bort en skyddad titel måste du välja “Av” i menyn Titelskydd. (se sidan 82)
- När Skrivskydd har ställts in på Skyddad går det inte att ta bort titlar. (se sidan 96)
- När en post väl har tagits bort från titellistan går det inte att återställa den.
- När en DVD-RW/±R har avslutats går det inte att radera den.
- På en DVD±R tas titlarna endast bort från menyn, de finns fortfarande kvar rent fysiskt på skivan.
- Om du väljer “Välj alla”, i menyn Edit kommer alla poster i den aktuella katalogen att markeras.

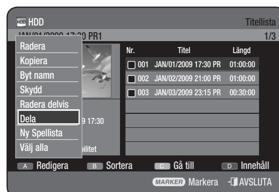
Ta bort en del av en titel (Split)



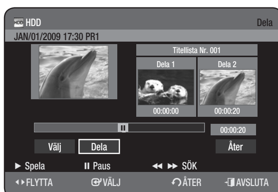
Följ de här anvisningarna för att dela ett avsnitt i titellistan.

 **Att använda knappen TITLE LIST**

1. Tryck på knappen **TITLE LIST** i stoppläge /uppspelningsläge.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att markera den post som du vill dela på i Titellistan och tryck sedan på **RÖD (A)** knapp.
   Menyn Edit visas.
3. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Dela** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
4. Använd de uppspelningsrelaterade knapparna (**PLAY** (▶), **SEARCH** (◀◀ ▶▶), för att flytta till en delningspunkt och tryck på knappen **OK**.
   Om detta inte är den punkt där du vill dela trycker du på knappen **RETURN** för att avbryta valet. Använd de uppspelningsrelaterade knapparna för att flytta till en delningspunkt och tryck på knappen **OK**.
5. Tryck på knappen **OK** för att välja **Dela**.
6. Tryck på knapparna ◄► för att välja **Ja** och tryck sedan på knappen **OK**.
   Den delade titeln delas i två och efterföljande titlar flyttas bakåt en och en.









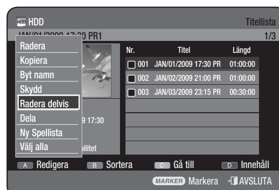
Ta bort en del av en titel (Delvis radering)



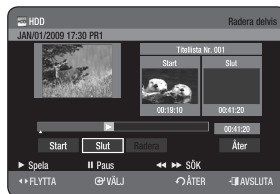
Följ de här anvisningarna för att ta bort ett avsnitt i titellistan.

 **Att använda knappen TITLE LIST**

1. Tryck på knappen **TITLE LIST** i stoppläge /uppspelningsläge.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att markera den post som du vill redigera i Titellistan och tryck sedan på **RÖD (A)** knapp.
   Menyn Edit visas.
3. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Radera delvis** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.



4. Tryck på knappen **OK** vid startpunkten.
   Tiden för startpunkten visas i området för borttagning av startpunkt.
   Delvis ta bort skärmlisteelement.
   - Välj start- och slutpunkter som du vill ta bort från avsnittet med de uppspelningsrelaterade knapparna.
   - Knappar relaterade till uppspelning : (**PLAY** (▶), **PAUSE** (II), **SEARCH** (◀◀▶▶)).



5. Tryck på knappen **OK** vid slutpunkten.
   Tiden för slutpunkten visas i området för borttagning av slutpunkt.
6. Tryck på knapparna ◀▶ för att välja **Radera** och tryck sedan på knappen **OK**.
7. Tryck på knapparna ◀▶ för att välja **Ja** och tryck sedan på knappen **OK**.
   Det valda avsnittet har tagits bort.
8. Tryck på knapparna ◀▶ för att välja **Åter** och tryck sedan på knappen **OK** för att avsluta funktionen.



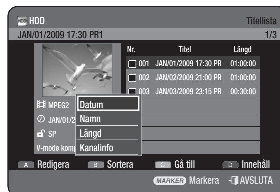
- Längden på det avsnitt som skall tas bort måste vara minst fem sekunder långt.
- Slutpunkten kan inte anges före startpunkten.
- Avsnittet går inte att ta bort om det innehåller en stillbild.
- Tryck på knappen **EXIT**() när du är färdig. Skärmen för titellista försvinner.

ANVÄNDA FUNKTIONEN SORTERA (TITELLISTA)



När du behöver ändra sorteringsordning för titellistan.

1. När listmenyn visas trycker du på **GRÖN (B)** knapp för att välja **Sortera**.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja önskade tecken och tryck sedan på knappen **OK** eller ▶.
   - **Datum** : Enligt ordning när titlarna spelades in.
   - **Namn** : I alfabetisk ordning.
   - **Längd** : Enligt titelfilens längd.
   - **Kanalinfo** : Enligt kanalinforrmation.



- Du kan sortera enligt Datum, Namn, Längd, Kanalinfo. Den sorterade listan sorteras om i kopierad ordning efter att du har återangett Titellistan.

NAVIGATIONSMENY

Tidsnavigering



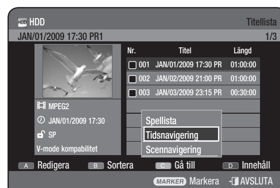
(VR-läge)

Med den här funktionen kan du söka scen minut för minut från inspelad titellista.



Att använda knappen TITLE LIST

1. Tryck på knappen **TITLE LIST** i stoppläge /uppspelningsläge.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att markera den post som du vill spela upp från Titellistan och tryck sedan på **GUL (C)** knapp.
3. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Tidsnavigering** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
4. Tryck på knapparna ◄► för att hoppa över en minut åt gången och söka önskad scen, tryck sedan på knappen **OK** eller **PLAY** (▶).







- Markören flyttar sig inte om den valda inspelade titeln är kortare än en minut.
- En skiva som inte har spelats in på den här enheten fungerar inte med navigationsfunktionerna.
- En redigerad titel kanske inte visar exakt söktid.

Scennavigering



(VR-läge)

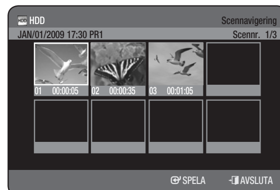
Om en titel består av markeringar (se sidan 57), kan du söka den önskade scenen med hjälp av Scennavigering.



Att använda knappen TITLE LIST

1. Tryck på knappen **TITLE LIST** i stoppläge /uppspelningsläge.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att markera den post som du vill spela upp från Titellistan och tryck sedan på **GUL (C)** knapp.
3. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Scennavigering** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
4. Tryck på knapparna ▲▼◄► för att välja önskad scen och tryck sedan på knappen **OK** eller **PLAY** (▶).







- Scene Navigation fungerar inte om en vald titel inte har markörer.

Välja Innehåll



1. Tryck på **BLÅ (D)** knapp för att välja **Innehåll**.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja det innehåll du vill flytta och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.





- Den här funktionen är endast tillgänglig när skivan innehåller valt innehåll.

AVANCERAD REDIGERING (SPELLISTA)

Skapa en spellista



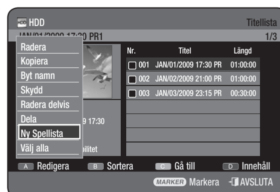
(VR-läge)

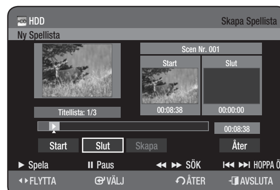
Följ de här instruktionerna för att skapa en ny post i en spellista från en inspelad titel.

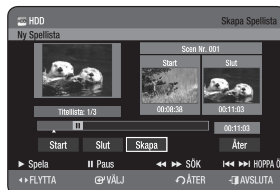


Att använda knappen TITLE LIST

1. Tryck på knappen **TITLE LIST** i stoppläge /uppspelningsläge.
2. Tryck på **RÖD (A)** knapp.
   Menyn Edit visas.
3. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Ny Spellista** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
   Skärmen Skapa spellista visas.
4. Tryck på knappen **OK** vid startpunkten.
   - Bilden och tiden vid startpunkten visas i Startfönstret.
   - Den gula markeringslisten flyttas till slutdelen.
   - Välj en startpunkt i avsnittet med de uppspelningsrelaterade knapparna (**PLAY** (►), **SEARCH** (◄◄ ►►), **SKIP** (|◄◄ ►►|)) där du vill skapa en ny scen.
5. Tryck på knappen **OK** vid slutpunkten.
   - Bilden och tiden för slutpunkten visas i slutfönstret.
   - Den gula markeringslisten flyttas till Skapa del.
6. Tryck på knapparna ◄► för att välja **Skapa** tryck sedan på knappen **OK**.
   - En ny skärm för Skapa scen visas. Repetera stegen 4-6 för att göra en scen av en spellista.
     Den nya scenen läggs till den aktuella spellistan.
     Du kan kontrollera och titta på alla scener på skärmen Redigera spellista. (se sidan 89)
   - Så här gör du en ny spellista.
     Repetera stegen 1-6 om du vill göra en ny spellista.







7. Tryck på knappen ◄► för att välja **Åter** och tryck sedan på knappen **OK** för att avsluta funktionen.



- Det går att skapa upp till 99 titlar i spellistan.
- Beroende på skivtypen kan den skärm som visas se olika ut.

Spela upp poster i spellistan



Följ de här instruktionerna för att spela upp poster från spellistan.



Att använda knappen PLAY LIST

1. Tryck på knappen **PLAY LIST** i stoppläge/uppspelningsläge.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja den spelningslista som du vill spela upp och tryck sedan på knappen **OK** eller **PLAY** (▶).
3. Tryck på knappen **STOP** (■) för att avsluta uppspelningen. Skärmen återgår till skärmen spellistan.



Byta namn på en post i spellistan



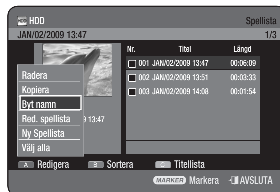
Följ de här instruktionerna för att byta namn (redigera) en post i spellistan.



Att använda knappen PLAY LIST

1. Tryck på knappen **PLAY LIST** i stoppläge/uppspelningsläge.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att markera den titel som du vill byta namn på i spellistan och tryck sedan på **RÖD (A)** knapp. Menyn Edit visas.
3. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Byt namn** och tryck sedan på knappen **OK** eller ▶. Skärmen Byt namn visas.
4. Välj de önskade tecknen med knapparna ▲▼◀▶ och tryck sedan på knappen **OK**.
   - **Bakåt (RÖD(A) knapp)** : Tar bort och flyttar markören bakåt ett steg.
   - **Mellanslag (GRÖN(B) knapp)** : Skriver ett mellanslag och flyttar markören ett steg framåt (åt höger).
   - **Nollställ (GUL(C) knapp)** : Tar bort alla teckeninmatningar.
   - **Spara (BLÅ(D) knapp)** : Registrerar teckeninmatningarna.
5. Tryck på **BLÅ (D)** knapp för att välja **Spara**. Det ändrade titelnamnet visas i titelfältet för den valda posten.







Redigera en scen för spellistan

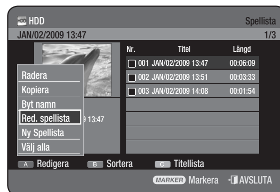


(VR-läge)

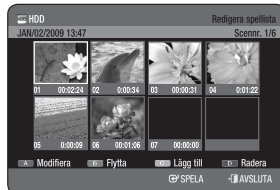
Följ de här instruktionerna för att redigera scener på en spellista.



Att använda knappen PLAY LIST



1. Tryck på knappen **PLAY LIST** i stoppläge/uppspelningsläge.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att markera den titel som du vill redigera i spellistan och tryck sedan på **RÖD (A)** knapp.
   Menyn Edit visas.
3. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Red. spellista** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
   Skärmen Red. spellista visas.



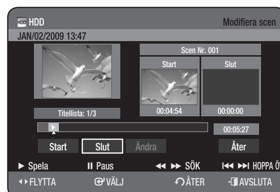
Spela upp en vald scen

4. Tryck på knapparna ▲▼◄► för att välja den scen som du vill spela upp och tryck sedan på knappen **OK** eller **PLAY** (▶).
   Den valda scenen spelas upp.
   - Tryck på knappen **STOP** (■) för att avsluta uppspelningen av scenen.

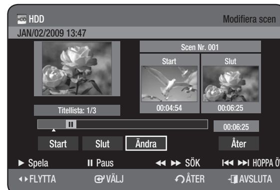
Modifiera en scen (Byta ut en scen)

För inställningar, följ steg 1 till 3.

4-1. Tryck på knapparna ▲▼◄► för att välja den scen som du vill modifiera och tryck sedan på **RÖD (A)** knapp.
Skärmen Modifiera scen visas.



5. Tryck på knappen **OK** vid scenens startpunkt.
   - Bilden och tiden för startpunkten visas i startfönstret.
   - Välj start- och slutpunkter som du vill ändra med hjälp av de uppspelningsrelaterade knapparna (**PLAY** (▶), **SEARCH** (◄◄ ►►), **SKIP** (|◄◄ ►►|)).
6. Tryck på knappen **OK** vid scenens slutpunkt.
   - Bilden och tiden för slutpunkten visas islutfönstret.
7. Tryck på knapparna ◄► för att välja **Ändra** och tryck sedan på knappen **OK**.
   - Scenen du vill modifiera ändras i det valdaavsnittet.



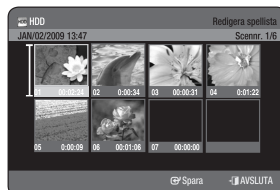
Flytta en scen (ändra placering för en scen)

Följ stegen 1 till 3 på sidan 89 för att göra nställningar.

4-1. Tryck på knapparna ▲▼◄► för att välja den scen som du vill flytta och tryck sedan på **GRÖN (B)** knapp.

- Ett gult markeringsfönster visas på scenen som skall flyttas.

5. Tryck på knapparna ▲▼◄► för att välja den platsdit du vill flytta den markerade scenen och trycksedan på knappen **OK**.





- Det går inte flytta den markerade scenen till nästa scens position eftersom den markerade scenen skall föras in innan denna position, vilket inte behövs då den redan är där.
- Beroende på skivtypen kan den skärm som visas se olika ut.

Lägga till en scen

Följ stegen 1 till 3 på sidan 89 för att göra nställningar.

4-1. Tryck på knapparna ▲▼◄► för att välja den scen som du vill föra in en scen före och tryck sedan på **GUL (C)** knapp.
Skärmen Add Scene visas.

5. Tryck på knappen **OK** vid scenens startpunkt.

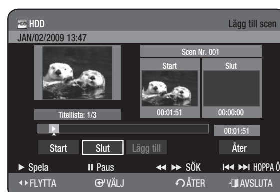
- Bilden och tiden för startpunkten visas i startfönstret.
- Välj start- och slutpunkter som du vill ändra med hjälp av de uppspelningsrelaterade knapparna (**PLAY** (▶), **SEARCH** (◀◀▶▶), **SKIP** (⏮ ⏭)).

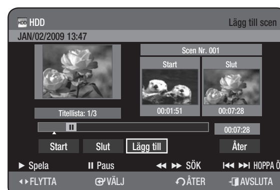
6. Tryck på knappen **OK** vid scenens slutpunkt.

- Bilden och tiden för slutpunkten visas i slutfönstret.
- Tryck på knapparna ◄► för att välja **Åter** tryck sedan på knappen **OK**.

7. Tryck på knapparna ◄► för att välja **Lägg till** och tryck sedan på knappen **OK**.

- Avsnittet du vill lägga till infogas före scenen väljs i steg 4-1 av Lägga till en scen.





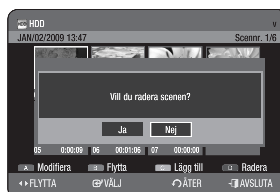
Radera en scen

Följ stegen 1 till 3 på sidan 89 för att göra nställningar.

4-1. Tryck på knapparna ▲▼◄► för att välja den scen som du vill ta bort och tryck sedan på **BLÅ (D)** knapp.

- Meddelandet “Vill du radera scenen?” visas.

5. Tryck på knapparna ◄► för att välja **Ja** och tryck sedan på knappen **OK** för att ta bort den valda scenen.



Radera en post från spellistan

 **Att använda knappen PLAY LIST**

1. Tryck på knappen **PLAY LIST** i stoppläge/uppspelningsläge.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att markera den post som du vill ta bort från Spellista och tryck sedan på **MARKER** tills en kryssmarkering visas.
   Upprepa detta steg för att välja nästa titel som du vill ta bort.
   - Om du inte vill ta bort en av de markerade posterna, väljer du helt enkelt den posten och trycker på knappen **MARKER** tills markeringen försvinner för att avmarkera den.
3. Tryck på **RÖD (A)** knapp för att välja **Redigera**.
   Menyn Edit visas.
4. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Radera** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
   - Du kommer att bli tillfrågad att bekräfta borttagningen "Vill du radera?".
5. Tryck på knapparna ◄► för att välja **Ja** och tryck sedan på knappen **OK**.
   Du återgår automatiskt till menyn spellistan efter att borttagningen har genomförts.







 Om du väljer "Välj alla", i menyn Edit kommer alla poster i den aktuella katalogen att markeras.

Använda Sortera (Spellista)

När du ändrar sorteringsordning för Playlist, kan du ändra den enkelt.

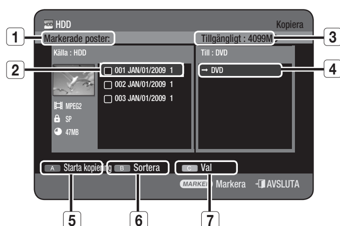
1. När listmenyn visas trycker du på **GRÖN (B)** knapp för att välja **Sortera**.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja önskade tecken och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
   - **Datum** : Enligt ordning när titlarna skapades
   - **Namn** : I alfabetisk ordning.



 Du kan sortera enligt Datum, Namn. Den sorterade listan sorteras om i kopierad ordning efter att du har återangett Spellista.

KOPIERA FRÅN HÅRDDISK TILL DVD OCH OMVÄNT

Om Kopieringsskärmen



1	Total storlek och antal valda filer för kopiering
2	Titeln som skall kopieras
3	Den här visar tillgänglig diskstorlek
4	Platsen där de kopierade filerna är placerade
5	Startknapp för kopieringen
6	Sorteringsknapp (Datum, Namn, Längd, Kanalinfo)
7	Valknapp - **Välj alla** : Alla poster i den aktuella mappen kommer att markeras. - **Avmarkera Allt** : Alla markerade poster avmarkeras.

Kopieringsspecifikationer

Innehåll	HDD → DVD	DVD → HDD
Inspelad videotitel	Stöds	Stöds
Kopieringsskyddad titel	Stöds ej	Stöds ej
Kopiera en gång	Flytt (Raderar titeln på hårddisken efter kopieringen)	Stöds ej

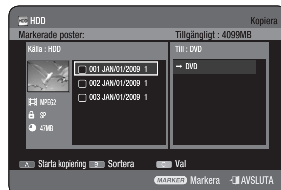
Kopiering är endast möjlig med CPRM-kompatibla skivor.

När programmet “Copy Once” har spelats in på DVD-skivan kan den titeln inte kopieras till hårddisken igen. När programmet “Copy Once” har spelats in på hårddisken, går det att kopiera det till en DVD-RW(VR-läge) eller DVD-RAM.



Att använda knappen TITLE LIST





1. Tryck på knappen **OPEN/CLOSE** och lägg i eninspelningsbar skiva i skivfacket.
2. Tryck på knappen **OPEN/CLOSE** för att stänga skivfacket. Vänta tills **LOAD** försvinner från frontpanelens display. Kontrollera att skivan har tillräckligt mycket ledigt utrymme för inspelningen.
3. Välj önskat läge genom att trycka på knappen HDD eller DVD på fjärrkontrollen.
   Du kan även välja önskat läge genom att trycka på HDD/DVD-knappen på frontpanelen.
4. Tryck på knappen **TITLE LIST** i stoppläge /uppspelningsläge.
5. Tryck på knappen **COPY**. Skärmen Copy visas.
   - Under uppspelning kan du även kopiera titelngenom att trycka på knappen **COPY**.
6. Tryck på knapparna ▲▼ för att markera den post som du vill kopiera och tryck sedan på **MARKER** tills en kryssmarkering visas. Upprepa detta steg för att välja nästa titel som du vill kopiera.
   - Om du inte vill kopiera en av de markerade posterna, väljer du helt enkelt den posten och trycker på knappen **MARKER** tills markeringen försvinner för att avmarkera den.

7. Tryck på **RÖD (A)** knapp för att välja **Starta kopiering**.
   - Titeln som ska kopieras visas inte på skärmen och kopieringen börjar när aktuellt sändningsprogram visas på skärmen.
   - Tryck på knappen **INFO** för att ändra statusfältet för kopiering. Om du trycker på knappen **INFO** igen döljs statusfältet.
   - För att avbryta den kopieringen som pågår trycker du på knappen **RED(A)**.
8. Efter att kopieringen genomförts visas meddelandet “Titeln kopierad.”.



DVD-Videokopiering

1. Tryck på knappen **OPEN/CLOSE** och placera en DVD-Videoskiva i skivfacket.
2. Tryck på knappen **OPEN/CLOSE** för att stänga skivfacket.
3. Tryck på knappen **COPY** under uppspelning.
   Kopieringen startar.





- Kopieringsfunktionen avaktiveras i följande fall:
  - Om du försöker kopiera i ett menyavsnitt.
  - NTSC-skiva eller kopieringsskyddad skiva
  - Titlar som är olika i sändningssystemet
  - Ljudtiteln som är kopierad till hårddisken kommer att spelas in i formatet 2ch AC3.
  - Om ljudutgången är i DTS-läget kommer inte ljudkällan att kopieras.

KOPIERING AV MP3, JPEG OCH DIVX

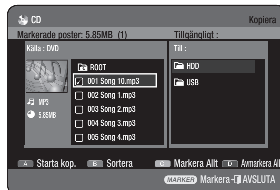
Kopieringsspecifikationer

Innehåll	HDD ➞ DVD eller USB	DVD ➞ HDD eller USB	USB ➞ HDD eller DVD
MP3	Stöds	Stöds	Stöds
JPEG(foto)	Stöds	Stöds	Stöds
DivX	Stöds	Stöds	Stöds
CD-DA	Stöds ej	Stöds	Stöds ej

- Skivorna (CD-R/ CD-DA/ CD-RW/ DVD-RAM/ DVD±R(Avsluta)/ DVD+RW/ DVD-RW(Avsluta)) ➞ HDD eller USB
- HDD ➞ DVD-R, DVD-RW(V) eller USB
- USB ➞ HDD eller DVD-R, DVD-RW(V)
- PTB USB fungerar inte när du kopierar till USB.
- Om skivan avslutas genom Disc Manager (skivhanteraren) kan den bli PC-kompatibel genom att användas som UDF Disc.

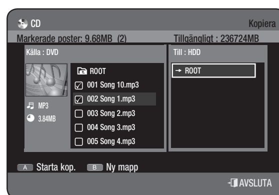
Kopiera fil

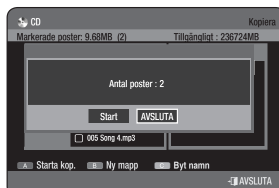
1. Lägg i en JPEG-skiva, MP3-skiva eller DivX-skiva i skivfacket.
2. Tryck på knappen **OPEN/CLOSE** för att stänga skivfacket. Vänta tills **LOAD** försvinner från frontpanelens display. Kontrollera att skivan har tillräckligt mycket ledigt utrymme för inspelningen.
3. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Bibliotek** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
4. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Musik**, **Foto** eller **DivX** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
5. Tryck på knappen **COPY**. Skärmen Copy visas.

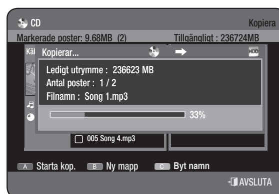


REDIGERA

6. Tryck på knapparna ▲▼ för att markera den MP3-, Photo eller DivX-fil som du vill kopiera och tryck sedan på **MARKER** tills en kryssmarkering visas.
   - Om du inte vill kopiera en av de markerade posterna, väljer du helt enkelt den posten och trycker på knappen **MARKER** tills markeringen försvinner för att avmarkera den.
7. Tryck på knapparna ►▲▼ för att välja mål och tryck sedan på knappen **OK**.
   - Du kan skapa en ny mapp genom att trycka på **GRÖN (B)** knapp.
8. Tryck på **RÖD (A)** knapp för att välja **Starta kopiering**. Meddelandet “Antal poster : x” visas.
9. Tryck på ◄► för att välja **Start** och tryck sedan på **OK**. Filkopieringen startar.
   - För att avbryta den kopieringen som pågår trycker du på knappen **EXIT** (⏏).

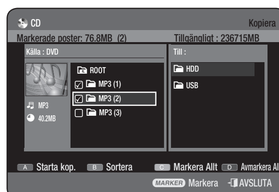


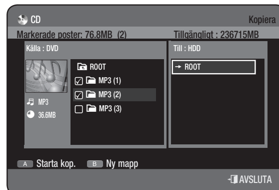


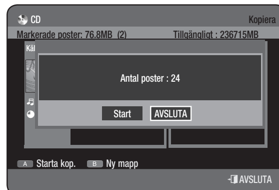


Kopiera mapp

1. Lägg i en JPEG-skiva MP3- eller blandad skiva (JPEG + MP3 eller DivX) i skivfacket.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Bibliotek** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
3. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Musik**, **Foto** eller **DivX** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►. Fillistan för MP3- eller JPEG-filer eller DivX visas.
4. Tryck på knappen **COPY**. Skärmen Copy visas.
5. Tryck på knapparna ▲▼ för att markera den mapp som du vill kopiera och tryck sedan på **MARKER** tills en kryssmarkering visas.
   - Om du inte vill kopiera en av de markerade mapparna, väljer du helt enkelt den posten och trycker på knappen **MARKER** tills markeringen försvinner för att avmarkera den.
6. Tryck på knapparna ►▲▼ för att välja mål och tryck sedan på knappen **OK**.
   - Du kan skapa en ny mapp genom att trycka på **GRÖN (B)** knapp.
7. Tryck på **RÖD (A)** knapp för att välja **Starta kopiering**. Meddelandet “Antal poster : x” visas.
8. Tryck på ◄► för att välja **Start** och tryck sedan på **OK**. Filkopieringen startar. Undermappar och filer i den markerade mappen kopieras.
   - För att avbryta den kopieringen som pågår trycker du på knappen **EXIT** (⏏).

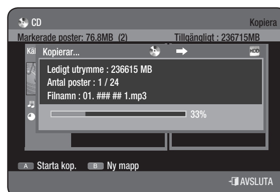








- Genom att trycka på knappen **EXIT**( ) under kopierng av en mapp avbryts kopieringen efter att den aktuella filen har kopierats.
- Du kan kopiera upp till 500 inkluderade filer och undermappar till en mapp. [MP3, JPEG, DivX]
- Om du vill arkivera kopieringen skall du skapa en ny mapp innan du startar en kopieringsprocess. Du kan inte kopiera understa nivån (ROOT) direkt utan att skapa en ny mapp.
- Om den understa nivån (rotmappen) redan innehåller 500 filer och mappar måste du radera ett eller flera alternativ innan du kan skapa en ny mapp.
- Storlekarna för en fil på en skiva som är kopierade på HDD kan variera något beroende på olika filsystem.
- Om du markerar poster i den aktuella katalogen och flyttar för att öppna en annan katalog, kommer dessa poster automatiskt att avmarkerad och tas bort från den valda listan.

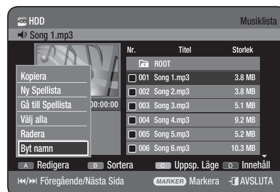


BYTA NAMN FÖR MUSIK-/FOTO-/DIVX-FIL



Du kan döpa om en musik-, foto- eller DivX-fil som kopieras till hårddisken.

1. Tryck på knapparna ▲▼ för att markera den post som du vill byta namn på och tryck sedan på **RÖD (A)** knapp.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Byt namn** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
   Skärmen för Rename visas.
3. Välj de önskade tecknen med knapparna ▲▼◄► och tryck sedan på knappen **OK**.
   - **Bakåt (RÖD(A) knapp)**: Tar bort och flyttar markören bakåt ett steg.
   - **Mellanslag (GRÖN(B) knapp)**: Skriver ett mellanslag och flyttar markören ett steg framåt (åt höger).
   - **Nollställ (GUL(C) knapp)**: Tar bort alla teckeninmatningar.
   - **Spara (BLÅ(D) knapp)**: Registrerar teckeninmatningarna.
4. Tryck på **BLÅ (D)** knapp för att välja **Spara**.
   Det ändrade filnamnet visas på den valda posten.







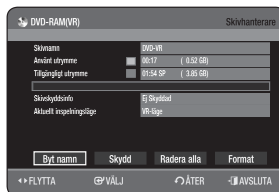
SKIVHANTERAREN

Redigera skivnamnet



Följ de här instruktionerna för att namnge en skiva.

1. Tryck på knappen **MENU** i läget Stopp.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Skivhanterare** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
3. Tryck på knapparna ◄► för att välja **Byt namn** och tryck sedan på knappen **OK**.
   Skärmen Byt namn visas.
4. Välj de önskade tecknen med knapparna ▲▼◄► och tryck sedan på knappen **OK**.
5. Tryck på **BLÅ (D)** knapp för att välja **Spara**. Skivan namnges.







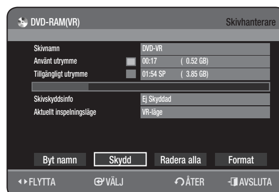
- Eventuellt måste du ta bort skrivskydd innan du börjar redigera.
- Den skärm som visas kan se olika ut beroende på skivtyp.

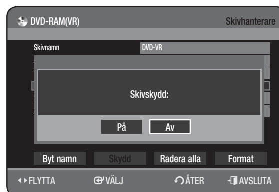
Skivskydd



Skrivskydd gör att du kan skydda dina skivor från att bli formaterade eller raderade oavsiktligen.

1. Tryck på knappen **MENU** i läget Stopp.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Skivhanterare** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
3. Tryck på knapparnae ◄► för att välja **Skydd** och tryck sedan på knappen **OK**.
4. Tryck på knapparna ◄► för att välja **På** och tryck sedan på knappen **OK**.

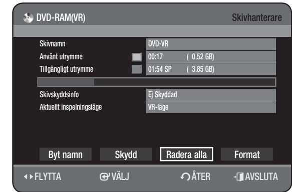




Radera alla titellistor



1. Tryck på knappen **MENU** i läget Stopp.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Skivhanterare** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
3. Tryck på knapparna ▲▼◄► för att välja **Radera alla** och tryck sedan på knappen **OK**.
   - Du kommer att bli tillfrågad att bekräfta borttagningen “Vill du radera alla titellistor?”.
   - När det finns skrivskyddade poster: Funktionen Ta bort alla titellistor fungerar inte. Om någon titel innehåller en stillbild fungerar inte funktionen heller. Om du vill ta bort en skrivskyddad post måste du avaktivera Skrivskydd i funktionen Lås.
   - När en skrivskyddad DVD-RAM/-RW används kan inte data tas bort från skivan.
   - Om du markerar **Ja** visas ett meddelande somsäger “Alla spellistor kommer även att raderas. Vill du fortsätta?”.
4. Tryck på knapparna ◄► för att välja **Ja** och tryck sedan på knappen **OK**.
   Alla titellistor tas bort.

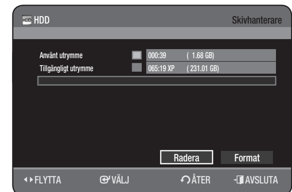




Radera alla titellistor/DivX-listor/musiklistor/fotolistor

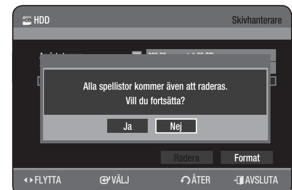


1. Tryck på knappen **MENU** i läget Stopp.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Skivhanterare** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
3. Tryck på knapparna ◄► för att välja **Radera** och tryck sedan på knappen **OK**.
   - När det finns skrivskyddade poster fungerar inte funktionen Ta bort alla poster. Om någon titel innehåller en stillbild fungerar inte funktionen heller. Om du vill ta bort en skrivskyddad post måste du avaktivera Skrivskydd i funktionen Lås.
4. Tryck på knapparna ◄► för att välja **Titel**, **DivX**, **Musik** eller **Foto**, tryck sedan **OK**.
5. Tryck på knapparna ◄► för att välja **Ja** och tryck sedan på knappen **OK**.
   Alla titellistor, DivX-listor, musiklistor eller fotolistor tas bort.





<Titel>



Formatera en skiva



Använd de här instruktionerna för att formatera en skiva.Skrivskyddet måste också tas bort.

1. Tryck på knappen **MENU** i läget Stopp.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Skivhanterare** och tryck sedan på knappen **OK** eller ▶.
3. Tryck på knapparna ◀▶ för att välja **Format** och tryck sedan på knappen **OK**.



HDD/ DVD-RAM/+RW
- Du kommer att bli tillfrågad att bekräftaborttagningen “Aktuellt media: ✻✻✻ Vill du formatera?”.
- Om du markerar **Ja** visas ett meddelande somsäger “Alla data kommer att raderas. Vill du fortsätta?”.

DVD-RW
- Ett meddelande visas som säger “Välj inspelningsformat för DVD-RW.”.
- Om du markerar önskad formattyp visas ett meddelande som säger “Alla data kommer att raderas. Vill du fortsätta?.

4. Tryck på knapparna ◀▶ för att välja **Ja** och tryck sedan på knappen **OK**. Skivan formateras.

DVD-VR och DVD-V definieras enligt deras inspelningsformat.

	DVD-VR	DVD-V
SKIVA	DVD-RAM/-RW	DVD-RW/DVD-R

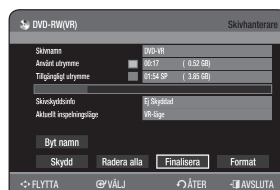
- När du använder DVD+RW-skivor är det ingen skillnad mellan DVD-Videoformat (Videoläge) och DVD-Video inspelningsformat (VR-läge).

Avsluta en skiva



Efter att du har lagrat titlar på en DVD-RW/DVD±R-skiva med din HDD/DVD-spelare behöver den färdigställas innan det går att spela upp på externa enheter.

1. Tryck på knappen **MENU** i läget Stopp.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Skivhanterare** och tryck sedan på knappen **OK** eller ▶.
3. Tryck på knappen ▲▼◀▶ för att välja **Finalisera** och tryck sedan på knappen **OK**.
   Du kommer att bli tillfrågad att bekräfta borttagningen “Vill du avsluta skivan?”.



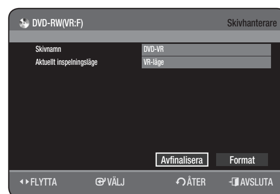
4. Tryck på knapparna ◀▶ för att välja **Ja** och tryck sedan på knappen **OK**. Skivan avslutas.
   Du kommer att bli tillfrågad att bekräfta stängningen “Skivan kommer att finaliseras. Vill du fortsätta?”.
5. Tryck på knapparna ◀▶ för att välja **Ja** och tryck sedan på knappen **OK**. Skivan avslutas.



- När en skiva är avslutad går det inte att tabort titlar från skivans spellista.
- När de är avslutade fungerar skivor av typen DVD±R/ DVD-RW(Video-läge) på samma sätt som en DVD-video.
- Den skärm som visas kan se olika ut beroende på skivtyp.
- Tiden för avslutning kan vara olika beroende på mängden information som finns inspelad på skivan.
- Informationen på skivan skadas om spelaren stängs av under avslutningsprocessen.
- Du kan stänga skivan automatiskt i läget EZ-post. (se sidan 48)

Lämna en skiva oavslutad (V/VR-lägena)





1. Tryck på knappen **MENU** i läget Stopp.
2. Tryck på knapparna ▲▼ för att välja **Skivhanterare** och tryck sedan på knappen **OK** eller ►.
3. Tryck på knapparna ◄► för att välja **Avfinalisera** och tryck sedan på knappen **OK**.
   Du kommer att bli tillfrågad att bekräfta borttagningen “Vill du avfinalisera skivan?”.
4. Tryck på knapparna ◄► för att välja **Ja** och tryck sedan på knappen **OK**. Skivan blir oavslutad.
   Du kommer att bli tillfrågad att bekräfta stängningen “Skivan kommer att avfinaliseras. Vill du fortsätta?”.
5. Tryck på knapparna ◄► för att välja **Ja** och tryck sedan på knappen **OK**. Skivan blir oavslutad.



- En DVD-RW-skiva kan avslutas ellerlämnas oavslutad i Video-läge.

	Avsluta	Lämna oavslutad
Typ	DVD-Video(RW)	DVD-RW(V)
Funktion	Samma som DVD-Video	Tilläggsinspelningar, skrivskydd och radering möjligt.

- En DVD-RW-skiva kan avslutas eller lämnas oavslutad i VR-läge.

	Avsluta	Lämna oavslutad
Typ	DVD-RW(VR:F)	DVD-RW(VR)
Funktion	Tilläggsinspelningar, radering, redigering och skrivskydd går att göra.	Tilläggsinspelningar, radering, redigering och skrivskydd går inte att göra.

FELSÖKNING

Gå igenom checklistorna nedan innan du kontaktar Samsungs auktoriserade servicecenter om du får problem med produkten.

PROBLEM	FÖRKLARING/LÖSNING
Insignalen visas en kort stund när apparatensätts på.	HDD/DVD-spelaren kräver en kort tid för att initieras och ingången visas i omkring. tio sekunder efter att den har slagtits på.
Det går inte att spela in tv-program.	• Kontrollera att elsladden är ordentligt isatt i vägguttaget. • Har du ställt in HDD/DVD-spelarens kanaler riktigt? • Kontrollera att det finns ledigt utrymme på HDD/DVD-RAM/±RW/±R.
Jag har tryckt på knappen REC men det händer inget.	Kontrollera tillgänglig skivtyp. (se sidan 68) Om programmet är kopieringsskyddat går det inte att spela in.
Det går inte att spela upp skivan.	• Kontrollera att skivan är ilagd på rätt sätt med etiketten uppåt. • Kontrollera DVD-skivans regionskod. • Den här HDD/DVD-spelaren kan inte spela upp alla typer av skivor. (Se sidorna 8, 49)
Ikonen ⊘ syns på skärmen.	Det går inte att använda funktionen på grund av en av följande orsaker: (1) Din DVD-skiva är begränsad av den. (2) Din DVD-skiva stöder inte funktionen (exempelvis vinklar) (3) Funktionen är inte tillgänglig just nu. (4) Du försöker använda en titel, ettkapitel eller en skanningstid som är felaktig.
Inställningarna för uppspelningsläget skiljer sig från de som konfigurerats i menyn Inställningar.	Skivan stöder inte alla valda inställningar. I det här fallet fungerar kanske inte vissa av de inställningar som du gjort i menyn Inställningar.
Det går inte att ändra formatet.	Formatet är fast på den här DVD-skivan. (se sidan 43)
Vinkelfunktionen fungerar inte under uppspelning av en DVD-skiva.	Vinkelfunktionen är endast tillgänglig när skivan innehåller bilder som är tagna ur olika vinklar.
Det valda språket för ljud och/eller textremsor fungerar inte.	Ljudspråk och textningsspråk ärspecifika för skivan. Det är bara de ljud- och textningsspråksom är tillgängliga på DVD-skivan somär tillgängliga och visas på skivmenyn.
Det går inte att kopiera titel eller fil till annat läge.	• DVD-skivor som är kodade med kopieringsskydd kan inte kopieras till HDD • Se “Kopieringsspecifikationer” på sidan 6 för att se om kopiering stöds. Se “V-mode kompabilitet” på sidan 48 för att se om kopiering stöds.
Skivan snurrar men det syns ingen bild eller bilden visas med dålig kvalitet.	• Kontrollera att videoinställningarna är korrekt gjorda. (Se sidorna 43~45) • Kontrollera om det finns skador eller främmande material på din skiva. • Vissa lågkvalitativa skivor kanske inte spelas upp ordentligt. • Om scenen ändras från mörk till ljus plötsligt kan skärmen skaka till temporärt, men detta är ingen defekt.
Inget ljud.	• Tittar du på ett program i lägena slow eller hoppa? Om du spelar upp ett program i någon annan hastighet än normalt hörs inget ljud. (förutom för sökning framåt (X 2)) • Kontrollera anslutningarna och inställningarna. (Se sidorna 27~29, 41~42) • Kontrollera om skivan är skadad.Rengör skivan om det behövs. • Kontrollera att skivan är ilagd på rätt sätt med etiketten uppåt.

PROBLEM	FÖRKLARING/LÖSNING
Inget ljud hörs.	Kontrollera om du har valt rätt alternativ för den digitala signalen i menyn Alternativ för digitalautsignaler. (Se sidorna 41~42)
Timerlampan blinkar.	• Kontrollera att det finns tillräckligt med plats på skivan eller på HDD för inspelningen. • Kontrollera om den aktuella skivan är inspelningsbar eller inte. Kontrollera följande före inspelningens starttid.
Timerinspelningen fungerar inte som den skall.	• Kontrollera inspelningstiden, sluttiden och aktuella tidsinställningar igen. • Inspelningen avbryts om strömmen bryts på grund av ett strömavbrott eller av någon annan anledning.
Kan inte kopiera till USB eller vice versa	• Kontrollera USB-anslutningen. Koppla ur och försök igen. • Se “Kompatibla USB-enheter i värdporten” på sidan 8.
Ingen HDMI-signal.	• Kontrollera att videoutsignalen ar HDMI-aktiverad. • Kontrollera anslutningen mellan TV:n och HDMI-utgangen pa DVDspelaren. • Kontrollera om din TV stoder HDMI.
Onormal utsignal på HDMI-skärmen.	Om det uppstår snöbrus på skärmen betyder det att TV:n inte stöder HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).
Skakig HDMI-utsignal	• Kontrollera att ditt TV-system är riktigt inställt. • Se bruksanvisningen för din TV.
Fjärrkontrollen fungerar inte.	• Rikta fjärrkontrollen mot fjärrkontrollsensorn på din HDD/DVD-spelare. Använd rätt avstånd. Flytta eventuella hinder som finns mellan HDD/DVD-spelaren och fjärrkontrollen. • Kontrollera om batterierna är tomma. • Kontrollera knappen TV/DVD. • Kontrollera om TV:ns kontrollknapp är vald eller inte.
Jag har glömt lösenordet för barnlåset.	Tryck och håll ner knapparna **PLAY/PAUSE** (**▶II**) på frontpanelen i mer än 10 sekunder, när ingen skiva sitter i enheten. Samtliga inställningar inklusive lösenordet återgår till fabriksinställningar. Använd inte den här funktionen mer än när det är absolut nödvändigt.
Går det att ändra en textremsor och en ljudsignal på en inspelad skiva?	En inspelad skiva går endast att spela upp med de textremsor och den ljudsignal som användes under inspelningen.
Andra problem	• Läs innehållsförteckningen och läs de avsnitt som beskriver ditt problem, följ de anvisningar som finns där. • Koppla ur och återanslut HDD/DVD-spelaren. • Om problemen kvarstår skall du kontakta närmaste Samsung servicecenter.

SPECIFIKATIONER

Allmänt	Ström		AC 220~240 V, 50 Hz
	Effekt		28 Watt / 1 Watt (Energispar)
	Vikt		3,8 Kg
	Storlek		420 mm(W) x 300 mm(D) x 55 mm(H)
	Arbetstemperatur.		+5 °C till +35 °C
	Övriga förhållanden		Skall användas i horisontellt läge. Se till att luftfuktigheten är under 75 %
Insignaler	Video		Composite Video : 1,0 V p-p at 75Ω laddning, synknegativ
	Audio (Ljudspråk)		Max. Audio Input Level (Max ljudingång) : 2Vrms
	DV Input (DV-ingång)		IEEE-kompatibelt uttag 1394(4p)
	Mottagningsbara kanaler		PAL, SECAM-B/G, D/K, I
	AV1 (Scart TV)	AV2 (Scart Ext)	Video : Composite, RGB Audio : analogt
Utsignaler	Audio		Analoga uttag x 1
			Optisk/koaxial digital ljudutgång
	Video		Composite Video : Videoutgångar x 1
			Component output x 1 (Y:1,0Vp-p, Pb: 0,70Vp-p, Pr: 0,70Vp-p vid 75Ω belastning)
			HDMI/DVI (576p, 720p, 1080i, 1080p)
	Scart-uttag	AV1 (Scart TV)	Video : Composite, RGB Audio: analogt
Inspelning	Bildkomprimering		MPEG-II
	Ljudkomprimering		Dolby Digital 2ch/256Kbps, MPEG-II
	Inspelningskvalitet		XP (om 8,5 Mbps), SP (om 4,5 Mbps), LP (om 2,5 Mbps), EP (om 1,6 Mbps eller om 1,2 Mbps)
	Ljudfrekvensområde		20 Hz~20 kHz
HDD kapacitet	DVD-HR773		160 GB
	DVD-HR775		250 GB
	DVD-HR777		320 GB
USB	USB 2.0 H/S		Värd x 1

Ljudutsignal

För DVD-skivor, konverteras ljudsignaler som är inspelade med en samplingsfrekvens på 96 kHz till en utsignal på 48 kHz.

Skivtyp	DVD	AUDIO CD (CD-DA)
Analog Audio ut	48 / 96 kHz	44,1 kHz
Digital Audio ut	48 kHz	44,1 kHz

- This product uses parts of the software from the Independent JPEG Group.
- This product uses some software programs which are distributed under the GPL/LGPL license. Accordingly, the following GPL and LGPL software source codes that have been used in this product can be provided after asking to vdswmanager@samsung.com. GPL software: Linux Kernel, Busybox, Binutilis LGPL software: Glibc

The GNU General Public License (GPL)

Version 2, June 1991

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Library General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and th at you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software

Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES. END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

> One line to give the program's name and a brief idea of what it does.
>
> Copyright (C) <year> <name of author>
>
> This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.
>
> This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.
>
> You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

> Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c' for details.

The hypothetical commands `show w' and `show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w' and `show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

> Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program `Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.
>
> signature of Ty Coon, 1 April 1989
> Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Library General Public License instead of this License.

.GNU Lesser General Public License (LGPL)

Version 2.1, February 1999

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom.

The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A “library” means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The “Library”, below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A “work based on the Library” means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/ or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term “modification”.)

“Source code” for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library’s complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) The modified work must itself be a software library.

b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.

d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a “work that uses the Library”. Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a “work that uses the Library” with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a “work that uses the library”. The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a “work that uses the Library” uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a “work that uses the Library” with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer’s own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machinereadable “work that uses the Library”, as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user’s computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the “work that uses the Library” must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system.

Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients’ exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this

License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

> <one line to give the library's name and an idea of what it does.> Copyright (C) <year> <name of author>
>
> This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.
>
> This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.
>
> You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

> Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library `Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.
>
> signature of Ty Coon, 1 April 1990
> Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!



SVERIGE

Denna Samsung-produkt garanteras för en period på tolv (12) månader från den ursprungliga inköpsdagen, mot materialfel och tillverkningsfel. I händelse av att garantiservice begärs, bör ni återlämna produkten till den återförsäljare från vilken den köptes.
Samsungs godkända handlare och godkända servicecentrum i andra EG-länder kommer dock att uppfylla garantin i enlighet med de villkor som utfärdats till köpare i det aktuella landet. Vid problem, finns detaljer om våra godkända servicecentrum att få från:

Samsung Electronics Nordic AB SE -19427 Kanalvägen 10A,
Upplands Väsby, Sweden
Tel : 075-SAMSUNG(726 78 64)
www.samsung.com/se

■ GARANTIVILLKOR

1. Garantin gäller enbart om garantikortet är fullständigt och riktigt ifyllt och visas upp tillsammans med den ursprungliga fakturan, kassakvittot eller försäljningsbekräftelsen, samt att serienumret på produkterna inte har gjorts oläsligt.
2. Samsungs skyldigheter är begränsade till reparation eller, enligt eget avgörande, utbyte av produkten eller den felaktiga delen.
3. Garantireparationer måste utföras av godkända Samsung-handlare eller godkända servicecentrum. Ingen ersättning kommer att ges för reparationer som utförs av andra än av Samsung godkända handlare eller servicecentrum. Reparationsarbete och skador på produkterna som orsakas av sådant reparationsarbete kommer inte att omfattas av denna garanti.
4. Denna produkt anses inte vara behäftad med materialfel eller tillverkningsfel på grund av att den kräver anpassning för att vara förenlig med nationella eller lokala tekniska standarder eller säkerhetsstandarder som gäller i ett annat land än det för vilket produkten ursprungligen konstruerades och tillverkades. Denna garanti kommer inte att omfatta, och ingen ersättning kommer att ges, för sådan anpassning eller för någon skada som kan bli följden därav.
5. Denna garanti omfattar ingenting av det följande:
   a) Periodiska kontroller, underhåll och reparation eller utbyte av delar till följd av normal förslitning.
   b) Kostnader som har samband med transport, avlägsnande eller installation av produkten.
   c) Felaktig användning, inklusive användning av produkten för andra ändamål än de avsedda, installation.
   d) Skada som orsakas av blixtnedslag, vatten, eld, , krig, allmänna oroligheter, felaktig nätspänning, otillbörlig ventilation eller andra orsaker bortom Samsungs kontroll.
6. Denna garanti gäller för varje person som lagligt har kommit i besittning av äganderätten till produkten under garantiperioden.
7. Konsumentens lagstadgade rättigheter i varje tillämplig nationell lagstiftning, antingen det rör sig om rättigheter mot återförsäljaren som härrör från köpeavtalet eller om andra rättigheter, påverkas inte av denna garanti. Såvida det inte finns en nationell lagstiftning som säger annat är rättigheterna enligt denna garanti konsumentens enda rättigheter, och Samsung, dess dotterbolag och distributörer skall inte ansvara för indirekta skador eller följdskador eller för skador på grammofonskivor, CD-skivor, video-eller ljudband eller på annan sammanhörande utrustning eller material.

SAMSUNG ELECTRONICS NORDIC AB

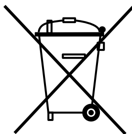
Kontakta Samsung

Om du har några frågor eller synpunkter om Samsungs produkter, är du välkommen att kontakta Samsung Support.

Region	Land	Kundtjänst ☎	Web Site
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ca
	MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/mx
	U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/us
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRAZIL	0800-124-421, 4004-0000	www.samsung.com/br
	CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/cl
	NICARAGUA	00-1800-5077267	www.samsung.com/latin
	HONDURAS	800-7919267	www.samsung.com/latin
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
	REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/latin
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com/latin
	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com.co
Europe	BELGIUM	02 201 2418	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)
	CZECH REPUBLIC	800-SAMSUNG(800-726786)	www.samsung.com/cz
	DENMARK	8-SAMSUNG(7267864)	www.samsung.com/dk
	FINLAND	30-6227 515	www.samsung.com/fi
	FRANCE	01 48 63 00 00	www.samsung.com/fr
	GERMANY	01805 - SAMSUNG(726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.de
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/hu
	ITALIA	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/it
	LUXEMBURG	02 261 03 710	www.samsung.com/lu
	NETHERLANDS	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORWAY	3-SAMSUNG(7267864)	www.samsung.com/no
	POLAND	0 801 1SAMSUNG(172678), 022-607-93-33	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80820-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/pt
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902-1-SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com/es
	SWEDEN	075-SAMSUNG(726 78 64)	www.samsung.com/se
	U.K	0845 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/uk
	EIRE	0818 717 100	www.samsung.com/ie
	AUSTRIA	0810-SAMSUNG(7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com/at
	SWITZERLAND	0848-SAMSUNG(7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch
CIS	RUSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.ru
	KAZAKHSTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com/kz_ru
	UZBEKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com/kz_ru
	KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	
	TADJIKISTAN	8-10-800-500-55-500	
	UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung.ua
	LITHUANIA	8-800-77777	www.samsung.com/lt
	LATVIA	8000-7267	www.samsung.com/lv
	ESTONIA	800-7267	www.samsung.com/ee
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com/au
	NEW ZEALAND	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com/nz
	CHINA	800-810-5858, 400-810-5858, 010-6475 1880	www.samsung.com/cn
	HONG KONG	3698-4698	www.samsung.com/hk
	INDIA	3030 8282, 1800 110011, 1-800-3000-8282	www.samsung.com/in
	INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com/id
	JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com/jp
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	PHILIPPINES	1-800-10-SAMSUNG(726-7864) 1-800-3-SAMSUNG(726-7864), 02-5805777	www.samsung.com/ph
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sg
	THAILAND	1800-29-3232, 02-689-3232	www.samsung.com/th
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com/vn
Middle East & Africa	TURKEY	444 77 11	www.samsung.com/tr
	SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/za
	U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864), 8000-4726	www.samsung.com/ae



Korrekt avfallshantering av batterierna i denna produkt

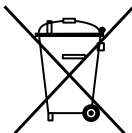


(Gäller EU och andra europeiska länder med särskild batteriåtervinning.)

Denna markering på batteriet, i manualen eller på förpackningen anger att batterierna i denna produkt inte bör slängas tillsammans med annat hushållsavfall. De kemiska symbolerna Hg, Cd eller Pb visar i förekommande fall att batterierna innehåller kvicksilver, kadmium eller bly i mängder överstigande de gränsvärden som anges i EU-direktivet 2006/66. Om batterierna inte slängs på ett ansvarsfullt sätt kan dessa substanser utgöra en fara för hälsa eller miljö.

Hjälp till att skydda naturresurser och bidra till materialåtervinning genom att sortera batterierna separat från annat avfall och lämna in dem på en återvinningsstation.

Korrekt avfallshantering av produkten
(elektriska och elektroniska produkter)



Denna markering på produkten, tillbehören och i manualen anger att produkten och de elektroniska tillbehören (t.ex. laddare, headset, USB-kabel) inte bör sorteras tillsammans med annat hushållsavfall när de kasseras. Till förebyggande av skada på miljö och hälsa bör dessa föremål hanteras separat för ändamålsenlig återvinning av beståndsdelarna.

Hushållsanvändare bör kontakta den återförsäljare som sålt produkten eller sin kommun för vidare information om var och hur produkten och tillbehören kan återvinnas på ett miljösäkert sätt.

Företagsanvändare bör kontakta leverantören samt verifiera angivna villkor i köpekontraktet. Produkten och de elektroniska tillbehören bör inte hanteras tillsammans med annat kommersiellt avfall.

AK68-01787H